

**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA  
SRPSKI JEZIK I KULTURA**

**- OSNOVNA ŠKOLA -**

**Školska godina 2023/2024.**

## KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

Ocjenjivanje i praćenje učenika je proces koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada.

Na početku školske godine treba napraviti inicijalni uvid u učenička znanja i sposobnosti kako bismo imali ishodišnu točku od koje ćemo nastaviti pratiti rad te na koju ćemo se moći referirati tijekom školske godine. Pomoću inicijalnog uvida uvidjet ćemo napredak učenika i lako ćemo ocijeniti učenika s obzirom na njegov osobni napredak.

Prilikom ocjenjivanja treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati učenikovu osobnost i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja koji slijede izrađeni su prema *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja (1956.) (Andersen i Krathwohl, 2001.)*. U *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* za opis razina znanja koriste se glagoli umjesto imenica jer je mišljenje aktivan proces a obrazovni ciljevi do kojih se dolazi učenjem opisani su kao različiti oblici mišljenja.

Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, nužno je razvijati njihove sveukupne potencijale. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

Ciljevi učenja i ponašanja koja učenik koristi tijekom učenja razvrstani su u 3 kategorije koje su međusobno povezane i preklapaju se:

1. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
2. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
3. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti)

Zbog složenosti sadržaja i aktivnosti u predmetu Srpski jezik i kultura, vrednovanje treba planirati kao dio procesa učenja i poučavanja, te ga sprovoditi poštujući kognitivnu, afektivnu i psihomotoričku jedinstvenost i interese svakog učenika.

Elementi vrednovanja u učenju i poučavanju ovog predmeta proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda konceptualiziranih u tri domene: Govorim i pišem, Čitam i stvaram i To sam ja.

Elementi vrednovanja su:

1. govorenje
2. čitanje i pisanje
3. usvojenost znanja
4. istraživačke vještine i stvaralačke sposobnosti
5. aktivnost

Kako su sami kurikulumski ishodi široko postavljeni i njihovo ostvarivanje predviđeno je na razini cijele nastavne godine, za njih nisu niti rađene razrade elemenata vrednovanja koji će pratiti pojedinu ocjenu već su elementi vrednovanja za svaku ocjenu određeni uz razradu svakog određenog ishoda.

Ocjena „negativan“ nije posebno razrađena kako bi se izbjegao niz nemotivirajućih, negativnih formulacija o učenikovu znanju, postignućima ili napredovanju.

#### Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	Ocjena
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 89 %	vrlo dobar (4)
90% - 100 %	odličan (5)

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj skali na primjeru pisane provjere koja ima 24 boda.

ocjena nedovoljan – 0 – 11 bodova

51 · 24 : 100 = 12.2 - ocjena dovoljan – 12 - 14 bodova

64 · 24 : 100 = 15.3 - ocjena dobar – 15 - 18 bodova

79 · 24 : 100 = 18.9 - ocjena vrlo dobar – 19 - 21 boda

90 · 24 : 100 = 21.6 - ocjena odličan – 22 - 24 boda

broj bodova u provjeri

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Ishodi u ovom predmetu obuhvaćaju sadržaje iz brojnih područja (jezik, književnost, historija, geografija, likovna i muzička kultura), pa će učenici prema svojim interesima pokazati stečene kompetencije na način na koji to njima najviše odgovara uz uvažavanje pokazatelja o učenikovoj većoj ili manjoj sklonosti prema određenom području. Zaključna ocjena je pokazatelj učenikovog napretka u učenju i razvijenosti vještina.

Zaključna ocjena proizlazi iz svih elemenata vrednovanja u preporučenom odnosu njihovog udjela:

- govorenje 30 %
- čitanje i pisanje 30 %
- usvojenost znanja 20 %
- istraživačke vještine i stvaralačke sposobnosti 20 %
- aktivnost – generičke kompetencije koje vrednujemo u ovoj sastavnici (odgovornost, samostalnost, samoinicijativnost, komunikacija, suradnja...) prate se kontinuirano i učestalo tijekom cijele godine.

## NASTAVNI PREDMET: SRPSKI JEZIK I KULTURA

### ***Sastavnice vrednovanja po domenama u predmetu Srpski jezik i kultura su:***

- ✓ *govorim i pišem* (vrednuje se uspješnost, točnost u usvajanju i razumijevanju jezičnih sadržaja, primjena stečenih znanja, povezivanje jezičnih zakonitosti; provjeravanje znanja iz područja jezika provodi se u obliku pisanih provjera i kratkih pisanih provjera ili usmenim ispitivanjem; usmeno provjeravamo znanje ukoliko postoje naznake da je učeniku lakše i jednostavnije izraziti svoje znanje o jezičnim sadržaja usmenim putem; vrednuju se različite vrste govornih reprodukcija (slušanje i govorenje, razgovor, opisivanje, izvješćivanje, interpretativno čitanje, pripovijedanje); vrednuje se sposobnost pisanja tekstova (prepisivanje, pisanje po diktatu, postavljanje pitanja i pisanje odgovora, niz riječi, sastavljanje rečenica, dopunjavanje rečenica, samostalno oblikovanje kraće pisane poruke, stvaralačko pisanje te poštivanje pravopisne norme)
- ✓ *čitam i stvaram* (vrednuje se spoznavanje i doživljavanje književnih djela, poznavanje osnovnih književnoteorijskih pojmova; postignute razine znanja pratimo na satovima analize književnih djela, te ih bilježimo za svakog pojedinog učenika; na temelju sustavnih bilježaka i zapažanja donosimo ocjenu za područje književnosti dva puta u polugodištu; unutar sastavnice književnost, posebno pratimo i vrednujemo razumijevanje slušanoga i pisanoga teksta, tzv. čitanje s razumijevanjem)
- ✓ *to sam ja* (crtanje; slikanje; oblikovanje; pjevanje; dječje narodne igre; elementi muzičke kreativnosti; sadržaji iz prirode i društva, historije i geografije)

### ***Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:***

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata i prezentacija prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

**Oblici vrednovanja naučenog su:**

- *usmene provjere, pisane provjere zadacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
- *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici*
- *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

PRVI RAZRED

DOMENA: GOVORIM I PIŠEM

**ISHOD: OŠ SJK A. 1. 1. Učenik izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta, razgovara koristeći fond riječi primjeren uzrastu**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
izgovara glasove, glasovne skupove, riječi i rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izgovara glasove, glasovne skupove, riječi i rečenice“ po zadanim elementima.	Učenik izgovara glasove i riječi uz pokušaje i pogreške.	Učenik izgovara glasove, riječi i rečenice prema modelu.	Učenik izgovara glasove, riječi i rečenice.	Učenik točno izgovara glasove i riječi, te točno intonira rečenicu.
primjenjuje osnovna načela vođenja razgovora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje osnovna načela vođenja razgovora“ po zadanim elementima.	Učenik sudjeluje u razgovoru, uz pomoć učitelja pita i odgovara na pitanja uz povremeno podsjećanje na primjenu osnovnih načela vođenja razgovora.	Učenik započinje razgovor uz pomoć učitelja, pita i odgovara na pitanja prema vlastitim potrebama primjenjujući osnovna načela vođenja razgovora.	Učenik započinje razgovor prema smjernicama, izražava svoje potrebe, misli, osjećaje primjenjujući osnovna načela vođenja razgovora.	Samostalno započinje razgovor, o samostalno odabranoj ili zadanoj temi izražava osjećaje, misli, prijedloge i ideje primjenjujući osnovna načela vođenja razgovora.
obrazlaže svoju ideju ili prijedlog	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „obrazlaže svoju ideju ili prijedlog“ po zadanim elementima.	Učenik obrazlaže svoju ideju ili prijedlog uz veću pomoć učitelja.	Učenik obrazlaže svoju ideju ili prijedlog uz pomoć učitelja.	Učenik obrazlaže svoju ideju ili prijedlog prema smjernicama.	Učenik samostalno obrazlaže svoju ideju ili prijedlog.

razlikuje govorne karakteristike učitelja, roditelja, prijatelja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje govorne karakteristike učitelja, roditelja, prijatelja</i> “ po zadanim elementima.	Učenik djelomično razlikuje govorne karakteristike učitelja, roditelja, prijatelja uz pomoć reprodukcije.	Učenik razlikuje govorne karakteristike učitelja, roditelja, prijatelja uz pomoć reprodukcije.	Učenik razlikuje govorne karakteristike učitelja, roditelja, prijatelja u skladu s jezičnim razvojem.	Učenik u potpunosti razlikuje govorne karakteristike učitelja, roditelja, prijatelja u skladu s jezičnim razvojem i dobi.
--	--	---	--	---	---

**ISHOD: OŠ SJK A. 1. 2. Učenik govori jednostavne tekstove u skladu s jezičnim razvojem i iskustvom.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepričava tekst, slikovnicu, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava tekst, slikovnicu, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju</i> “ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno prepričava tekst, slikovnicu, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju.	Uz pomoć učitelja prepričava tekst, slikovnicu, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju.	Prema smjernicama prepričava tekst, slikovnicu, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju.	Samostalno prepričava tekst, slikovnicu, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju s aktivnom pažnjom i interakcijom.
priča stvaran doživljaj i događaj iz mašte	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>priča stvaran doživljaj i događaj iz mašte</i> “ po zadanim elementima.	Priča stvaran doživljaj i događaj iz mašte uz stalno navođenje i poticaj u skladu s vlastitim iskustvom.	Prema modelu priča stvaran doživljaj i događaj iz mašte u skladu s vlastitim iskustvom.	Prema smjernicama priča stvaran doživljaj i događaj iz mašte prema vlastitom iskustvu.	Samostalno i potpuno priča stvaran doživljaj i događaj iz mašte prema vlastitom iskustvu.
opisuje na temelju promatranja osobe, predmete, biljke, životinje iz neposrednog okruženja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na temelju promatranja osobe, predmete, biljke, životinje iz neposrednog okruženja</i> “ po zadanim elementima.	Opisuje na temelju promatranja osobe, predmete, biljke, životinje iz neposrednog okruženja uz navođenje i korak po korak.	Opisuje na temelju promatranja osobe, predmete, biljke, životinje iz neposrednog okruženja uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama opisuje na temelju promatranja osobe, predmete, biljke, životinje iz neposrednog okruženja.	Samostalno i potpuno opisuje na temelju promatranja osobe, predmete, biljke, životinje iz neposrednog okruženja.



	<i>okruženja“</i> po zadanim elementima.				
poznaje značenje riječi koje se koriste u svakodnevnoj komunikaciji i školskim tekstovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje značenje riječi koje se koriste u svakodnevnoj komunikaciji i školskim tekstovima“</i> po zadanim elementima.	Djelomično poznaje značenje riječi koje se koriste u svakodnevnoj komunikaciji i školskim tekstovima.	Većinom poznaje značenje riječi koje se koriste u svakodnevnoj komunikaciji i školskim tekstovima.	Poznaje značenje riječi koje se koriste u svakodnevnoj komunikaciji i školskim tekstovima.	Poznaje značenje riječi koje se koriste u svakodnevnoj komunikaciji i školskim tekstovima, te ih pravilno i samostalno koristi.
<b>ISHOD: OŠ SJK A. 1. 3. Učenik piše kratak tekst poštujući pravopisne norme .</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
piše velikim tiskanim latiničnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše velikim tiskanim latiničnim slovima“</i> po zadanim elementima.	Griješi u pisanju velikih slova latiničnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova.	Piše velika slova latiničnog pisma uz greške i zamjenu slova.	Piše velika slova latiničnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).	Točno i pravilno piše velika slova latiničnog pisma.
prepisuje rečenice, kraće tekstove sa zadatkom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepisuje rečenice, kraće tekstove sa zadatkom“</i> po zadanim elementima.	Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika slova u zadacima.	Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga.	Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.
sastavlja kratak deskriptivni tekst: opisuje predmet ili biće na temelju promatranja ili sjećanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sastavlja kratak deskriptivni tekst: opisuje predmet ili biće na temelju promatranja</i> “	Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst (opis predmeta ili bića na temelju promatranja ili sjećanja).	Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja (opis predmeta ili bića na temelju promatranja ili sjećanja).	Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju (opis predmeta ili bića na temelju promatranja ili sjećanja).	Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule (opis predmeta ili bića na temelju promatranja ili sjećanja).

	ili sjećanja“ po zadanim elementima.				
popunjava jednostavne obrasce osobnim podacima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „popunjava jednostavne obrasce osobnim podacima“ po zadanim elementima.	Djelomično i uz veću pomoć učitelja popunjava jednostavne obrasce osobnim podacima.	Uz pomoć učitelja popunjava jednostavne obrasce osobnim podacima.	Popunjava jednostavne obrasce osobnim podacima vodeći računa o obliku slova.	Samostalno popunjava jednostavne obrasce osobnim podacima vodeći računa o obliku slova i urednosti.
piše čestitku i kratku poruku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše čestitku i kratku poruku</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše čestitku i kratku poruku.	Piše čestitku i kratku poruku prema smjernicama, bez naglaska na urednost.	Samostalno piše čestitku i kratku poruku uz manje greške u pisanju slova.	Samostalno piše čestitku i kratku poruku vodeći računa o točnosti i urednosti.
poštuje pravopisne norme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poštuje pravopisne norme</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje poštuje pravopisne norme.	Uz povremena podsjećanja poštuje pravopisne norme.	Poštuje pravopisne norme uz manje pogreške.	Poštuje pravopisne norme te ih po analogiji samostalno koristi.
razlikuje i stvara rečenice različite po komunikološkoj funkciji	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i stvara rečenice različite po komunikološkoj funkciji</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje i stvara rečenice različite po komunikološkoj funkciji uz više vremena i pomoći.	Uz manju pomoć učitelja razlikuje i stvara rečenice različite po komunikološkoj funkciji.	Samostalno razlikuje i stvara rečenice različite po komunikološkoj funkciji.	Samostalno razlikuje i stvara rečenice različite po komunikološkoj funkciji s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.
koristi interpunkcijske znakove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi interpunkcijske znakove“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje koristi interpunkcijske znakove.	Uz povremena podsjećanja koristi interpunkcijske znakove.	Samostalno koristi interpunkcijske znakove uz manje greške.	Samostalno koristi interpunkcijske znakove s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.

**DOMENA: ČITAM I STVARAM**

**ISHOD: OŠ SJK B. 1. 1. Učenik razumije pročitani književni/neknjiževni tekst.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Uz povremenu pomoć učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Samostalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Samostalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom, te iznosi vlastite stavove.
kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književne vrste prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književne vrste prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije i događaje u književnim tekstovima, uz pomoć učitelja prepoznaje književne vrste prema obliku.	Opisuje situacije i događaje u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja, prepoznaje književne vrste prema obliku uz manju pomoć učitelja.	Samostalno opisuje situacije i događaje u književnim tekstovima, prepoznaje književne vrste prema obliku.	Samostalno opisuje situacije i događaje u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke, prepoznaje književne vrste prema obliku.
iskazuje mišljenje o postupcima likova, te ih uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „iskazuje mišljenje o postupcima likova, te ih uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja iskazuje mišljenje o postupcima likova.	Uz manju pomoć učitelja iskazuje mišljenje o postupcima likova, te ih uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Iskazuje mišljenje o postupcima likova, te ih uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Samostalno iskazuje mišljenje o postupcima likova, te ih uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.
<b>ISHOD: OŠ SJK B. 1. 2. Učenik čita pjesme i kraće tekstove prilagođeno tekstnoj situaciji i intonaciji standardnog srpskog jezika .</b>					
ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove, prepoznaje tekstne situacije.	Prema smjernicama izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu.	Samostalno izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu, objašnjava razloge odabira teksta za čitanje.	Samostalno izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu, navodi razloge zbog kojih nudi izabrani tekst drugim učenicima.
ovladava intonacijom standardnog srpskog jezika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ovladava intonacijom standardnog srpskog jezika“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno intonira riječi na standardnom srpskom jeziku.	Uz pomoć učitelja ovladava intonacijom standardnog srpskog jezika.	Prilagođava čitanje intonaciji standardnog srpskog jezika.	Samostalno prilagođava čitanje intonaciji standardnog srpskog jezika.
prilagođava čitanje tekstnoj situaciji	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prilagođava čitanje tekstnoj situaciji“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno prilagođava čitanje tekstnoj situaciji.	Uz pomoć učitelja prilagođava čitanje tekstnoj situaciji.	Prilagođava čitanje tekstnoj situaciji.	Samostalno prilagođava čitanje tekstnoj situaciji.
prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu.	Uz manje greške prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu.	Prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu.	Samostalno i sa lakoćom prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu.

**ISHOD: OŠ SJK B. 1. 3. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima .**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
----------------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

izražava se na zavičajnom govoru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se na zavičajnom govoru“ po zadanim elementima.	Uz veće pogreške izražava se na zavičajnom govoru.	Prema smjernicama izražava se na zavičajnom govoru.	Samostalno se izražava na zavičajnom govoru.	Samostalno se izražava na zavičajnom govoru, uspoređuje ga sa standardnim srpskim jezikom.
dramatizira tekstove i izvodi kraće igrokaze, priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dramatizira tekstove i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno dramatizira tekstove i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	Uz pomoć učitelja dramatizira tekstove i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku	Samostalno otkriva svoje interese i/ili sposobnosti te prema tome dramatizira tekstove, izvodi kraće igrokaze i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	Samostalno otkriva svoje interese te prema tome dramatizira tekstove, izvodi kraće igrokaze, priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i preporučuje drugim učenicima aktivnosti koje bi im se mogle svidjeti.
izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja izražava se crtežom (ilustrira tekst, crta strip) i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Prema smjernicama izražava se crtežom (ilustrira tekst, crta strip) i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno se izražava crtežom (ilustrira tekst, crta strip) i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno se izražava crtežom (ilustrira tekst, crta strip) i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima, objašnjava svoj izbor crteža ili pokreta.
sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru	Uz veću pomoć učitelja sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji).	Prema smjernicama sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji).	Samostalno sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji).	Samostalno sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), te je pravilno i točno koristi u izražavanju.

	(ukoliko postoji)“ po zadanim elementima.				
uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika, te obrazlaže svoj izbor riječi.

**DOMENA: TO SAM JA**

**ISHOD: OŠ SJK C. 1. 1. Učenik upoznaje tradiciju i običaje svoje obitelji i srpskog naroda.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
govori o sebi i svojoj obitelji	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori o sebi i svojoj obitelji“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja govori o sebi i svojoj obitelji.	Uz povremenu pomoć učitelja govori o sebi i svojoj obitelji, prepoznaje svoju ulogu i posebnost.	Samostalno govori o sebi i svojoj obitelji, opisuje svoju ulogu i posebnost.	Samostalno govori o sebi i svojoj obitelji, opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu drugih te iznosi vlastite stavove o tome.
govori o značajnim obiteljskim proslavama blagdana Uskrs, zimski običaji, Božić, nacionalni praznici	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori o značajnim obiteljskim proslavama blagdana Uskrs, zimski običaji, Božić, nacionalni praznici“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno govori o značajnim obiteljskim proslavama blagdana Uskrs, zimski običaji, Božić, nacionalni praznici.	Uz dodatna pitanja učitelja govori o značajnim obiteljskim proslavama blagdana Uskrs, zimski običaji, Božić, nacionalni praznici.	Samostalno govori o značajnim obiteljskim proslavama blagdana Uskrs, zimski običaji, Božić, nacionalni praznici te opisuje interese zajednice kojoj pripada.	Samostalno govori o značajnim obiteljskim proslavama blagdana Uskrs, zimski običaji, Božić, nacionalni praznici iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke o interesu i vrijednostima zajednice kojoj pripada.

**ISHOD: OŠ SJK C. 1. 2. Učenik upoznaje zvučne primjere glazbenih igara, napjeva, dječjih pjesama.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
izvodi tradicionalne glazbene forme, brojalice, napjeve, narodne igre i dječje pjesme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izvodi tradicionalne glazbene forme, brojalice, napjeve, narodne igre i dječje pjesme“ po zadanim elementima.	U skupini i uz pogreške izvodi tradicionalne glazbene forme, brojalice, napjeve, narodne igre i dječje pjesme.	U skupini izvodi tradicionalne glazbene forme, brojalice, napjeve, narodne igre i dječje pjesme.	Samostalno i uz manje pogreške izvodi tradicionalne glazbene forme, brojalice, napjeve, narodne igre i dječje pjesme.	Samostalno izvodi tradicionalne glazbene forme, brojalice, napjeve, narodne igre i dječje pjesme.
razlikuje tradicionalnu i modernu glazbu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje tradicionalnu i modernu glazbu“ po zadanim elementima.	Uz učiteljevu pomoć slušno opaža neke glazbeno-izražajne elemente.	Uz učiteljevu pomoć slušno opaža većinu/sve glazbeno-izražajne elemente.	Uz učiteljevu povremenu pomoć slušno prepoznaje najmanje 10 skladbi i razlikuje tradicionalnu i modernu glazbu.	Samostalno slušno prepoznaje najmanje 10 skladbi i razlikuje tradicionalnu i modernu glazbu.

**ISHOD: OŠ SJK C. 1. 3. Učenik se likovno izražava na zadanu temu.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepoznaje likovne elemente srpske narodne tradicije zavičaja te ih likovno interpretira različitim tehnikama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje likovne elemente srpske narodne tradicije zavičaja te ih likovno interpretira različitim tehnikama“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja prepoznaje likovne elemente srpske narodne tradicije zavičaja te ih likovno interpretira različitim tehnikama.	Uz povremenu pomoć učitelja prepoznaje likovne elemente srpske narodne tradicije zavičaja te ih likovno interpretira različitim tehnikama.	Učenik prepoznaje i djelomično navodi likovne elemente srpske narodne tradicije zavičaja te ih likovno interpretira različitim tehnikama.	Učenik prepoznaje i samostalno navodi likovne elemente srpske narodne tradicije zavičaja te ih likovno interpretira različitim tehnikama.
izrađuje tematske ukrase koristeći različite tehnike	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje tematske	Proizvoljno, neprecizno i uz pogreške izrađuje tematske ukrase	Izrađuje tematske ukrase koristeći različite tehnike i	Izrađuje tematske ukrase koristeći različite tehnike i	Kreativno izrađuje tematske ukrase koristeći

	ukrase koristeći različite tehnike“ po zadanim elementima.	koristeći različite tehnike.	unoseći nove elemente u izraz, uz manje pogreške u radu.	unoseći kreativne elemente, rad je uredan.	različite tehnike, rad je precizan i uredan.
--	--	------------------------------	--	--	--

**DRUGI RAZRED**

**DOMENA: GOVORIM I PIŠEM**

**ISHOD: OŠ SJK A. 2. 1. Učenik govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života, izražava misli i osjeća je poštujući načela vođenja razgovora**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
razgovara poštujući načela vođenja razgovora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara poštujući načela vođenja razgovora“ po zadanim elementima.	Učenik sudjeluje u razgovoru, uz pomoć učitelja pita i odgovara na pitanja uz povremeno podsjećanje na poštovanje osnovnih načela vođenja razgovora.	Učenik započinje razgovor uz pomoć učitelja, pita i odgovara na pitanja prema vlastitim potrebama poštujući osnovna načela vođenja razgovora.	Učenik započinje razgovor prema smjernicama, izražava svoje potrebe, misli, osjeća je poštujući osnovna načela vođenja razgovora.	Samostalno započinje razgovor, o samostalno odabranoj ili zadanoj temi izražava osjeća je, misli, prijedloge i ideje poštujući osnovna načela vođenja razgovora.
iznosi svoju ideju ili tvrdnju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „iznosi svoju ideju ili tvrdnju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja u kratkim crtama iznosi svoju ideju.	Uz pomoć učitelja u kratkim crtama iznosi svoju ideju ili tvrdnju.	Prema smjernicama razgovara o temama iz svakodnevnog života u skladu s vlastitim iskustvom, u kratkim crtama iznosi svoju ideju ili tvrdnju.	Samostalno razgovara o temama iz svakodnevnog života u skladu s vlastitim iskustvom, iznosi svoju ideju ili tvrdnju.



uočava razlike materinjeg jezika i jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava razlike materinjeg jezika i jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture“ po zadanim elementima.	Učenik uz veću pomoć učitelja uočava neke razlike materinjeg jezika i jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja uočava razlike materinjeg jezika i jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture.	Učenik samostalno, uz manje pogreške, uočava razlike materinjeg jezika i jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture.	Učenik samostalno uočava razlike materinjeg jezika i jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture.
pravilno intonira rečenice različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti ili odričnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pravilno intonira rečenice različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti ili odričnosti“ po zadanim elementima.	Učenik neprecizno i uz pogreške intonira rečenice različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti ili odričnosti	Učenik uz povremenu pomoć učitelja intonira rečenice različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti ili odričnosti.	Učenik samostalno, uz manje pogreške, pravilno intonira rečenice različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti ili odričnosti.	Učenik samostalno pravilno intonira rečenice različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti ili odričnosti.
koristi umanjene, uvećane, riječi suprotnog značenja, riječi istog značenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi umanjene, uvećane, riječi suprotnog značenja, riječi istog značenja“ po zadanim elementima.	Uz pogreške i uz pomoć učitelja koristi umanjene, uvećane, riječi suprotnog značenja, riječi istog značenja.	Uz povremenu pomoć učitelja koristi umanjene, uvećane, riječi suprotnog značenja, riječi istog značenja.	Samostalno, uz manje pogreške, koristi umanjene, uvećane, riječi suprotnog značenja, riječi istog značenja.	Samostalno koristi umanjene, uvećane, riječi suprotnog značenja, riječi istog značenja.

**ISHOD: OŠ SJK A. 2. 2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu s temom.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepričava kraći narativni ili informativni tekst, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepričava kraći narativni ili informativni tekst, kazališnu	Kratko i nepotpuno, uz pomoć učitelja, prepričava kraći narativni ili informativni tekst, kazališnu	Uz pomoć učitelja prepričava narativni ili informativni tekst, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani	Prema smjernicama prepričava narativni ili informativni tekst, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani	Samostalno prepričava narativni ili informativni tekst, kazališnu predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju s

TV emisiju na temelju plana	predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju na temelju plana " po zadanim elementima.	predstavu (lutkarsku), animirani film, radio ili TV emisiju.	film, radio ili TV emisiju.	film, radio ili TV emisiju.	aktivnom pažnjom i interakcijom.
opisuje predmet prema planu svojim riječima na osnovi neposrednog promatranja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje predmet prema planu svojim riječima na osnovi neposrednog promatranja “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja, prema modelu, opisuje predmet prema planu svojim riječima na osnovi neposrednog promatranja.	Prema modelu opisuje predmet prema planu svojim riječima na osnovi neposrednog promatranja,	Prema smjernicama opisuje predmet prema planu svojim riječima na osnovi neposrednog promatranja.	Samostalno i potpuno opisuje predmet prema planu svojim riječima na osnovi neposrednog promatranja.
opisuje lik prema planu opisa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje lik prema planu opisa“ po zadanim elementima.	Opisuje lik prema planu opisa uz navođenje i korak po korak.	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje lik prema planu opisa.	Prema smjernicama opisuje lik prema planu opisa.	Samostalno opisuje lik prema planu opisa.
priča na zadanu temu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „priča na zadanu temu“ po zadanim elementima.	Prema modelu oblikuje i govori kratke tekstove jednostavnih struktura na zadanu temu.	Uz pomoć učitelja oblikuje i govori kratke tekstove jednostavnih struktura na zadanu temu.	Prema smjernicama oblikuje i govori kratke tekstove jednostavnih struktura na zadanu temu.	Samostalno oblikuje i govori kratke tekstove jednostavnih struktura na zadanu temu.
<b>ISHOD: OŠ SJK A. 2. 3. Učenik piše tiskanim ćirilničnim slovima rečenice i kratke tekstove poštujući pravopisne norme .</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
piše tiskanim ćirilničnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše tiskanim ćirilničnim slovima“ po zadanim elementima.	Griješi u pisanju tiskanim ćirilničnim slovima jer ne poznaje sva usvojena slova.	Piše tiskanim ćirilničnim slovima uz greške i zamjenu slova.	Piše tiskanim ćirilničnim slovima uz manja odstupanja (prelazi redove).	Točno i pravilno piše tiskanim ćirilničnim slovima.

piše jednostavne strukture kratkim rečenicama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše jednostavne strukture kratkim rečenicama“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše jednostavne rečenice.	Samostalno piše jednostavne rečenice, a kratke tekstove uz veću pomoć učitelja.	Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje i piše kratke tekstove.	Samostalno oblikuje i piše kratke tekstove.
piše kratak deskriptivni tekst: prema planu opisuje predmet ili lik na osnovi neposrednog promatranja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše kratak deskriptivni tekst: prema planu opisuje predmet ili lik na osnovi neposrednog promatranja “ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše kratak deskriptivni tekst: prema planu opisuje predmet ili lik na osnovi neposrednog promatranja.	Piše kratak deskriptivni tekst u formi odgovora na postavljena pitanja: prema planu, uz pomoć učitelja, opisuje predmet ili lik na osnovi neposrednog promatranja.	Oblikuje i piše kratak deskriptivni tekst primjeren početnomu opismenjavanju: prema planu opisuje predmet ili lik na osnovi neposrednog promatranja.	Samostalno oblikuje i piše kratak deskriptivni tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule: prema planu opisuje predmet ili lik na osnovi neposrednog promatranja.
piše poruku, čestitku, pozivnicu, razglednicu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše poruku, čestitku, pozivnicu, razglednicu “ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše poruku, čestitku, pozivnicu i razglednicu.	Piše poruku, čestitku, pozivnicu i razglednicu bez naglaska na urednost.	Samostalno piše poruku, čestitku, pozivnicu i razglednicu uz greške u pisanju nekih slova.	Samostalno piše poruku, čestitku, pozivnicu i razglednicu vodeći računa o točnosti i urednosti.
poštuje pravopisne norme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje pravopisne norme“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje poštuje pravopisne norme.	Uz povremena podsjećanja poštuje pravopisne norme.	Poštuje pravopisne norme uz manje pogreške.	Poštuje pravopisne norme te ih po analogiji samostalno koristi.
piše kraću priču na temelju zadanih riječi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše kraću priču na temelju zadanih riječi“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše kraću priču na temelju zadanih riječi.	Uz pomoć učitelja piše kraću priču na temelju zadanih riječi.	Samostalno piše kraću priču na temelju zadanih riječi, uz manje pogreške u pisanju.	Samostalno piše kraću priču na temelju zadanih riječi vodeći računa o točnosti i urednosti.
sastavlja i piše rečenice različite po	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Razlikuje rečenice različite po	Uglavnom samostalno razlikuje, sastavlja i piše	Samostalno razlikuje, sastavlja i piše rečenice	Samostalno razlikuje, sastavlja i piše rečenice

komunikološkoj funkciji, potvrdnosti ili odričnosti	„sastavlja i piše rečenice različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti ili odričnosti“ po zadanim elementima.	komunikološkoj funkciji, potvrdnosti i odričnosti, uz više vremena i pomoći ih sastavlja i piše.	rečenice različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti i odričnosti.	različite po komunikološkoj funkciji, potvrdnosti i odričnosti.	različite po komunikološkoj funkciji s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.
---	---	--	--	---	--

**DOMENA: ČITAM I STVARAM**

**ISHOD: OŠ SJK B. 2. 1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i prepoznaje situacije iz teksta u svakodnevnom životu.	Uz povremenu pomoć učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i opisuje situacije iz svakodnevnog života slične onima u tekstu.	Samostalno izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje situacije iz teksta s onima u svakodnevnom životu.	Samostalno izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i objašnjava sličnosti i razlike između situacija u tekstu i svakodnevnom životu.
izabire književne/neknjiževne tekstove od ponuđenih i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izabire književne/neknjiževne tekstove od ponuđenih i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja izabire književne/neknjiževne tekstove od ponuđenih i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu.	Prema smjernicama izabire književne/neknjiževne tekstove od ponuđenih i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu.	Samostalno izabire književne/neknjiževne tekstove od ponuđenih i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu.	Samostalno izabire književne/neknjiževne tekstove od ponuđenih i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu, navodi razloge zbog kojih nudi izabrani tekst drugim učenicima.
prepoznaje intonaciju standardnog srpskog jezika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje intonaciju standardnog srpskog jezika“	Proizvoljno i neprecizno prepoznaje intonaciju standardnog srpskog jezika.	Uz pomoć učitelja prepoznaje intonaciju standardnog srpskog jezika.	Samostalno, uz manje pogreške, prepoznaje intonaciju standardnog srpskog jezika.	Samostalno prepoznaje intonaciju standardnog srpskog jezika.

	jezika“ po zadanim elementima.				
prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu “ po zadanim elementima.	Prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu tek uz dodatna naglašavanja elemenata.	Uz pomoć učitelja prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu .	Prema smjernicama prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu.	Samostalno prepoznaje ekavski i ijekavski oblik riječi u izabranom tekstu, te ih pravilno koristi pri izražavanju određenim oblikom.
<b>ISHOD: OŠ SJK B. 2. 2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima .</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
izražava se na zavičajnom govoru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se na zavičajnom govoru“ po zadanim elementima.	Uz veće pogreške izražava se na zavičajnom govoru.	Prema smjernicama izražava se na zavičajnom govoru.	Samostalno se, uz manje pogreške, izražava na zavičajnom govoru.	Samostalno se izražava na zavičajnom govoru.
dramatizira kraće tekstove i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dramatizira kraće tekstove i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, izvođenju kraćih igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	Uz povremenu pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, izvođenju kraćih igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, izvođenju kraćih igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, izvođenju kraćih igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku, preporučuje drugim učenicima aktivnosti koje bi im se mogle svidjeti.
koristi se jezičnim vještinama i aktivnim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Uz pomoć učitelja koristi se jezičnim	Uz povremenu pomoć učitelja koristi se	Prema smjernicama koristi se jezičnim	Samostalno se koristi jezičnim vještinama i

rječnikom primjerenim razvojnoj dobi	„koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom primjerenim razvojnoj dobi“ po zadanim elementima.	vještinama i aktivnim rječnikom primjerenim razvojnoj dobi.	jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom primjerenim razvojnoj dobi.	vještinama i aktivnim rječnikom primjerenim razvojnoj dobi.	aktivnim rječnikom primjerenim razvojnoj dobi.
izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Prema smjernicama izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno se izražava crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno se izražava crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima, objašnjava svoj izbor crteža ili pokreta.
razlikuje standardni srpski jezik i zavičajni jezik pri usmenom i pismenom izražavanju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje standardni srpski jezik i zavičajni jezik pri usmenom i pismenom izražavanju“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja razlikuje standardni srpski jezik i zavičajni jezik pri usmenom i pismenom izražavanju.	Uz povremenu pomoć učitelja razlikuje standardni srpski jezik i zavičajni jezik pri usmenom i pismenom izražavanju.	Samostalno, uz manje pogreške, razlikuje standardni srpski jezik i zavičajni jezik pri usmenom i pismenom izražavanju.	Samostalno razlikuje standardni srpski jezik i zavičajni jezik pri usmenom i pismenom izražavanju.
sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji).	Prema smjernicama sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji).	Samostalno sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji).	Samostalno sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), te je pravilno i točno koristi u izražavanju.
uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s

rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika	„uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika“ po zadanim elementima.	vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika, te obrazlaže svoj izbor riječi.
--	--	---	---	---	---

**DOMENA: TO SAM JA**

**ISHOD: OŠ SJK C. 2. 1. Učenik gradi svoj kulturni i nacionalni identitet.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepoznaje obilježja tradicije svog naroda ili kraja u kom živi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja tradicije svog naroda ili kraja u kom živi“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje obilježja tradicije svog naroda ili kraja u kom živi i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Uglavnom prepoznaje obilježja tradicije svog naroda ili kraja u kom živi i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Prepoznaje obilježja tradicije svog naroda ili kraja u kom živi i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Samostalno prepoznaje obilježja tradicije svog naroda ili kraja u kom živi i povezuje ih s vlastitim iskustvom, te iznosi vlastite stavove.
izvodi dječju pjesmu, narodnu igru ili ples uz glazbenu pratnju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izvodi dječju pjesmu, narodnu igru ili ples uz glazbenu pratnju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja, u grupi, oponaša/improvizira melodijske i ritamske cjeline, uvažava glazbeno-izražajne sastavnice, prepoznaje glazbeni primjer.	Uz povremenu pomoć učitelja, u grupi, oponaša/improvizira melodijske i ritamske cjeline, uvažava glazbeno-izražajne sastavnice, prepoznaje glazbeni primjer.	Uz poticaj izvodi melodijske i ritamske cjeline, uvažava glazbeno-izražajne sastavnice, prepoznaje glazbeni primjer.	Samostalno izvodi melodijske i ritamske cjeline, uvažava glazbeno-izražajne sastavnice, prepoznaje glazbeni primjer.
razlikuje tradicijske instrumente	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje tradicijske instrumente“ po zadanim elementima.	Djelomično, uz pomoć učitelja, razlikuje tradicijske instrumente.	Uglavnom razlikuje tradicijske instrumente.	Samostalno razlikuje tradicijske instrumente.	Samostalno razlikuje tradicijske instrumente i opisuje njihove osnovne karakteristike.

prepoznaje elemente folklornog enterijera	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje elemente folklornog enterijera“ po zadanim elementima.	Djelomično, uz pomoć učitelja, prepoznaje elemente folklornog enterijera.	Uglavnom prepoznaje elemente folklornog enterijera.	Samostalno prepoznaje elemente folklornog enterijera.	Samostalno prepoznaje elemente folklornog enterijera i opisuje njihova glavna obilježja.
prepoznaje elemente tradicionalne kuhinje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje elemente tradicionalne kuhinje“ po zadanim elementima.	Djelomično, uz pomoć učitelja, prepoznaje elemente tradicionalne kuhinje.	Uglavnom prepoznaje elemente tradicionalne kuhinje.	Samostalno prepoznaje elemente tradicionalne kuhinje.	Samostalno prepoznaje elemente tradicionalne kuhinje te izdvaja i opisuje elemente poznate iz vlastitog iskustva.
posjećuje i učestvuje u školskim i vanškolskim kulturnim manifestacijama (Sveti Sava, Brankovi dani, Dan materinjeg jezika...)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „posjećuje i učestvuje u školskim i vanškolskim kulturnim manifestacijama (Sveti Sava, Brankovi dani, Dan materinjeg jezika...)“ po zadanim elementima.	Posjećuje školske i vanškolske kulturne manifestacije (Sveti Sava, Brankovi dani, Dan materinjeg jezika...) i iskazuje svida li mu se kulturni događaj.	Posjećuje i aktivno učestvuje u školskim i vanškolskim kulturnim manifestacijama (Sveti Sava, Brankovi dani, Dan materinjeg jezika...) te ih opisuje i izdvaja kulturne događaje koji su mu bili zanimljivi.	Posjećuje i aktivno učestvuje u školskim i vanškolskim kulturnim manifestacijama (Sveti Sava, Brankovi dani, Dan materinjeg jezika...) te iskazuje mišljenje o kulturnim događajima i izdvaja što mu je bilo zanimljivo.	Posjećuje i aktivno učestvuje u školskim i vanškolskim kulturnim manifestacijama (Sveti Sava, Brankovi dani, Dan materinjeg jezika...) te samostalno iskazuje mišljenje o kulturnim događajima potkrepljujući ga primjerima.
njeguje običaje (Božić, Vaskrs), običajne igre i pjesme, upoznaje pravoslavne manastire	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „njeguje običaje (Božić, Vaskrs), običajne igre i pjesme, upoznaje pravoslavne manastire“ po zadanim elementima.	Djelomično njeguje običaje (Božić, Vaskrs), običajne igre i pjesme, upoznaje pravoslavne manastire i iskazuje svidaju li mu se.	Uglavnom njeguje običaje (Božić, Vaskrs), običajne igre i pjesme, upoznaje pravoslavne manastire i izdvaja one koji su mu zanimljivi.	Njeguje običaje (Božić, Vaskrs), običajne igre i pjesme, upoznaje pravoslavne manastire i iskazuje mišljenje o njima.	Njeguje običaje (Božić, Vaskrs), običajne igre i pjesme, upoznaje pravoslavne manastire i samostalno iskazuje mišljenje o njima, osnovano na vlastitom iskustvu.



**ISHOD: OŠ SJK C. 2. 2. Učenik uočava i koristi pojedinačne izvore i informacije iz svoje okoline, izražavajući se o njima na kreativan način i služeći se različitim tehnikama.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
ilustrira temu priče, pjesme ili knjige koristeći različite likovne tehnike	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ilustrira temu priče, pjesme ili knjige koristeći različite likovne tehnike“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i pomoć učitelja ilustrira temu priče, pjesme ili knjige koristeći različite likovne tehnike.	Uz povremenu pomoć ilustrira temu priče, pjesme ili knjige koristeći različite likovne tehnike	Prema smjernicama ilustrira temu priče, pjesme ili knjige koristeći različite likovne tehnike.	Samostalno ilustrira temu priče, pjesme ili knjige koristeći različite likovne tehnike, istražuje i eksperimentira s postupcima i njihovim mogućnostima.
izrađuje i oblikuje ukrasne predmete od prirodnih materijala	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje i oblikuje ukrasne predmete od prirodnih materijala“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i pomoć učitelja izrađuje i oblikuje ukrasne predmete od prirodnih materijala, pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje minimalnu vještinu, rad je neprecizan i s pogreškama.	Uz povremenu pomoć učitelja izrađuje i oblikuje ukrasne predmete od prirodnih materijala, pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje napredak, rad je precizniji i s manjim pogreškama.	Prema modelu izrađuje i oblikuje ukrasne predmete od prirodnih materijala, pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake, rad je uredan i s manjim pogreškama.	Samostalno izrađuje i oblikuje ukrasne predmete od prirodnih materijala, pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje dobru vizualno-motoričku koordinaciju, rad je uredan i bez grešaka.

**3.RAZRED**

**DOMENA: GOVORIM I PIŠEM**

**ISHOD: OŠ SJK A. 3. 1. Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava misli, potrebe i osjećaje poštujući načela vođenja razgovora.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
pristojno razgovara	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pristojno razgovara“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom poštujući načela vođenja razgovora.	Prema smjernicama razgovara o zadanoj temi i izražava svoje potrebe i osjećaje poštujući načela vođenja razgovora.	Razgovara o zadanoj ili slobodno odabranoj temi, izražava svoje misli, osjećaje, potrebe i tvrdnje poštujući načela vođenja razgovora.	Samostalno započinje razgovor o zadanoj ili slobodno odabranoj temi izražava misli, objašnjava tvrdnje i osjećaje poštujući načela vođenja razgovora.
prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja djelomično prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji.	Uz pomoć učitelja uglavnom prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji.	Prema smjernicama prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji.	Samostalno prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji.
razlikuje dijalog od monologa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje dijalog od monologa“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja razlikuje dijalog od monologa.	Uz pomoć učitelja razlikuje dijalog od monologa.	Prema smjernicama razlikuje dijalog od monologa.	Samostalno razlikuje dijalog od monologa, izdvaja njihova osnovna obilježja.
u razgovoru o temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenje, ideje, objašnjava ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „u razgovoru o temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenje, ideje, objašnjava ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i navođenje u razgovoru o temi iznosi svoje tvrdnje, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje.	Uz pomoć učitelja u razgovoru o temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenje i ideje, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje.	Uz povremenu pomoć učitelja u razgovoru o temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenje, ideje, objašnjava ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje.	Samostalno u razgovoru o temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenje, ideje, objašnjava ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje.

određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojem su uporabljeni	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojem su uporabljeni“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja djelomično određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojem su uporabljeni.	Uz pomoć učitelja uglavnom određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojem su uporabljeni.	Uz povremenu pomoć učitelja određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojem su uporabljeni.	Samostalno određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojem su uporabljeni.
razlikuje zavičajni od standardnog srpskog jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje zavičajni od standardnog srpskog jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja djelomično razlikuje zavičajni od standardnog srpskog jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture.	Uz pomoć učitelja uglavnom razlikuje zavičajni od standardnog srpskog jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture te zavičajni djelomično zamjenjuje standardnim.	Uz povremenu pomoć učitelja razlikuje zavičajni od standardnog srpskog jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim.	Samostalno razlikuje zavičajni od standardnog srpskog jezika koji se koristi u nastavi srpskog jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnim.

**ISHOD: OŠ SJK A. 3. 2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govornog teksta.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
sažeto prepričava narativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tok događanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sažeto prepričava narativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tok	Kratko i nepotpuno, uz pomoć učitelja, sažeto prepričava narativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove.	Uz pomoć učitelja sažeto prepričava narativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tok događanja.	Prema smjernicama sažeto prepričava narativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tok događanja.	Samostalno sažeto prepričava narativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tok događanja s aktivnom pažnjom i interakcijom.

	dogadjanja“ po zadanim elementima.				
prepričava informativne tekstove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepričava informativne tekstove“ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno prepričava informativne tekstove.	Uz pomoć učitelja prepričava informativne tekstove.	Prema smjernicama prepričava informativne tekstove.	Samostalno prepričava informativne tekstove.
opisuje izgled i ponašanje lika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje izgled i ponašanje lika“ po zadanim elementima.	Opisuje izgled i ponašanje lika uz navođenje i korak po korak.	Opisuje izgled i ponašanje lika uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama opisuje izgled i ponašanje lika.	Samostalno i potpuno opisuje izgled i ponašanje lika, te prosuđuje o njegovim postupcima.
opisuje prirodu na temelju neposrednog promatranja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje prirodu na temelju neposrednog promatranja“ po zadanim elementima.	Opisuje prirodu na temelju neposrednog promatranja uz navođenje i korak po korak.	Opisuje prirodu na temelju neposrednog promatranja uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama opisuje prirodu na temelju neposrednog promatranja.	Samostalno i potpuno opisuje prirodu na temelju neposrednog promatranja.
sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i navođenje sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu.	Uz pomoć učitelja sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu.	Samostalno sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu.	Samostalno sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu te ga uspoređuje sa zavičajnim govorom i standardnim srpskim jezikom.
pripovijeda na zadanu temu ili izmišljeni događaj, strukturira priču	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pripovijeda na zadanu temu ili izmišljeni događaj, strukturira	Uz pomoć učitelja pripovijeda na zadanu temu ili izmišljeni događaj.	Uz pomoć učitelja pripovijeda na zadanu temu ili izmišljeni događaj, strukturira priču.	Prema smjernicama pripovijeda na zadanu temu ili izmišljeni događaj, strukturira priču.	Samostalno pripovijeda na zadanu temu ili izmišljeni događaj, strukturira priču.

	priču“ po zadanim elementima.				
sažeto izvještava o prošlom događaju (izlet, posjet knjižnici...)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sažeto izvještava o prošlom događaju (izlet, posjet knjižnici...)“ po zadanim elementima.	Uz navođenje i korak po korak sažeto izvještava o prošlom događaju (izlet, posjet knjižnici...).	Uz pomoć učitelja sažeto izvještava o prošlom događaju (izlet, posjet knjižnici...) i izdvaja zanimljive detalje.	Prema smjernicama sažeto izvještava o prošlom događaju (izlet, posjet knjižnici...), izdvaja zanimljive detalje i opisuje ih.	Samostalno sažeto izvještava o prošlom događaju (izlet, posjet knjižnici...), izdvaja zanimljive detalje i prosuđuje o njima.
koristi sinonimiju kako bi izbjegao ponavljanje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi sinonimiju kako bi izbjegao ponavljanje“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja koristi sinonimiju kako bi izbjegao ponavljanje.	Uz pomoć učitelja koristi sinonimiju kako bi izbjegao ponavljanje.	Uz povremenu pomoć učitelja koristi sinonimiju kako bi izbjegao ponavljanje.	Samostalno koristi sinonimiju kako bi izbjegao ponavljanje.

**ISHOD: OŠ SJK A. 3. 3. Učenik piše vođenim pisanjem tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisne norme u skladu sa stupnjem jezičnog razvoja .**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
piše pisanim ćirilničnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše pisanim ćirilničnim slovima“ po zadanim elementima.	Griješi u pisanju pisanim ćirilničnim slovima jer ne poznaje sva usvojena slova.	Piše pisanim ćirilničnim slovima uz greške i zamjenu slova.	Piše pisanim ćirilničnim slovima uz manja odstupanja (prelazi redove).	Točno i pravilno piše pisanim ćirilničnim slovima.
primjenjuje usvojene pravopisne norme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje usvojene pravopisne norme“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje primjenjuje usvojene pravopisne norme.	Uz povremena podsjećanja primjenjuje usvojene pravopisne norme.	Primjenjuje usvojene pravopisne norme uz manje pogreške.	U potpunosti primjenjuje usvojene pravopisne norme.

piše jasnim, dobro oblikovanim rečenicama, koristi raznovrsne sintaksične konstrukcije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše jasnim, dobro oblikovanim rečenicama, koristi raznovrsne sintaksične konstrukcije“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše jasnim rečenicama.	Uz pomoć učitelja piše jasnim, dobro oblikovanim rečenicama.	Uz povremenu pomoć učitelja piše jasnim, dobro oblikovanim rečenicama, koristi raznovrsne sintaksične konstrukcije.	Samostalno piše jasnim, dobro oblikovanim rečenicama, koristi raznovrsne sintaksične konstrukcije.
piše vođenim pisanjem prema kompozicijskom planu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše vođenim pisanjem prema kompozicijskom planu“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše vođenim pisanjem prema kompozicijskom planu.	Piše vođenim pisanjem prema kompozicijskom planu, prema modelu i bez naglaska na urednost	Samostalno piše vođenim pisanjem prema kompozicijskom planu uz manje greške u pisanju nekih slova.	Samostalno piše vođenim pisanjem prema kompozicijskom planu vodeći računa o točnosti i urednosti.
piše kratak narativni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše kratak narativni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše kratak narativni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi.	Uz povremenu pomoć učitelja piše kratak narativni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi.	Prema smjernicama piše kratak narativni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst.	Samostalno piše kratak narativni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst.
sastavlja deskriptivni tekst: opis lika izgled, ponašanje – karakter, opis prirode, jasno strukturira tekst	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sastavlja deskriptivni tekst: opis lika izgled, ponašanje – karakter, opis prirode, jasno strukturira tekst“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje sastavlja deskriptivni tekst: opis lika izgled, ponašanje – karakter, opis prirode.	Uz povremenu pomoć učitelja sastavlja deskriptivni tekst: opis lika izgled, ponašanje – karakter, opis prirode.	Prema smjernicama sastavlja deskriptivni tekst: opis lika izgled, ponašanje – karakter, opis prirode, jasno strukturira tekst.	Samostalno sastavlja deskriptivni tekst: opis lika izgled, ponašanje – karakter, opis prirode, jasno strukturira tekst.

oblikuje vijest ili obavijest o sljedećem događaju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „oblikuje vijest ili obavijest o sljedećem događaju“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja oblikuje vijest ili obavijest o sljedećem događaju.	Uz pomoć učitelja oblikuje vijest ili obavijest o sljedećem događaju.	Samostalno oblikuje vijest ili obavijest o sljedećem događaju, uz manje pogreške u pisanju.	Samostalno oblikuje vijest ili obavijest o sljedećem događaju.
piše pismo, adresira ga	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše pismo, adresira ga“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i navođenje piše pismo, adresira ga.	Prema modelu piše pismo, adresira ga, uz odstupanja od pravopisnih normi.	Samostalno piše pismo, adresira ga, uz manja odstupanja od pravopisnih normi, bez naglaska na urednost.	Samostalno piše pismo, adresira ga, uz primjenu pravopisnih normi, točno i uredno.
koristi riječi u osnovnom i figurativnom značenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi riječi u osnovnom i figurativnom značenju“ po zadanim elementima.	Koristi riječi u osnovnom i figurativnom značenju uz više vremena i pomoći.	Uglavnom samostalno koristi riječi u osnovnom i figurativnom značenju.	Samostalno koristi riječi u osnovnom i figurativnom značenju.	Samostalno koristi riječi u osnovnom i figurativnom značenju s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.

**DOMENA: ČITAM I STVARAM**

**ISHOD: OŠ SJK B. 3. 1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje sadržaj s vlastitim iskustvom.	Uz povremenu pomoć učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom.	Samostalno izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom.	Samostalno izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom, te iznosi vlastite stavove.

izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu .	Prema smjernicama izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu .	Samostalno izabire ponuđene književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu.	Samostalno izabire književne/neknjiževne tekstove i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu, navodi razloge zbog kojih nudi izabrani tekst drugim učenicima.
služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnog srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnog srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i navođenje, služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnog srpskog jezika.	Uz povremenu pomoć služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnog srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji.	Samostalno se služi osnovnim elementima dobre dikcije standardnog srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji.	Samostalno se služi osnovnim elementima dobre dikcije standardnog srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situaciji, uočava i prosuđuje o svom napretku.

**ISHOD: OŠ SJK B. 3. 2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima .**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
izražava se na zavičajnom govoru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se na zavičajnom govoru“ po zadanim elementima.	Uz poticaj izražava se na zavičajnom govoru.	Prema smjernicama izražava se na zavičajnom govoru.	Samostalno se izražava na zavičajnom govoru.	Samostalno se izražava na zavičajnom govoru, uspoređuje ga sa standardnim srpskim jezikom.
dramatizira tekstove i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku prema vlastitom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dramatizira tekstove i priprema za izvedbu na	Uz pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u	Uz povremenu pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, izvođenju kraćih



interesu i/ili sposobnostima	standardnom srpskom jeziku prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima“ po zadanim elementima.	dramatizaciji tekstova, izvođenju kraćih igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	dramatizaciji tekstova, izvođenju kraćih igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	tekstova, izvođenju kraćih igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku, preporučuje drugim učenicima aktivnosti koje bi im se mogle svidjeti.
izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Prema smjernicama izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno se izražava crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima, objašnjava svoj izbor crteža ili pokreta.
koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Uz povremenu pomoć koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Prema smjernicama koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Samostalno koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.
piše kraće sastave na standardnom srpskom jeziku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše kraće sastave na standardnom srpskom jeziku“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i vođen pitanjima piše kraće sastave na standardnom srpskom jeziku.	Prema modelu piše kraće sastave na standardnom srpskom jeziku.	Prema smjernicama piše kraće sastave na standardnom srpskom jeziku.	Samostalno piše kraće sastave na standardnom srpskom jeziku.
proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „proširuje sopstveni	Uz veću pomoć učitelja proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji	Prema smjernicama proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji	Samostalno proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ	Samostalno proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na

hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)	razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)“ po zadanim elementima.	unosri riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz pomoć učitelja.	unosri riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz manju pomoć učitelja.	na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik prema potrebi.	srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), pravilno i točno koristi rječnik.
uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika, te obrazlaže svoj izbor riječi i nadopunjuje ga.

**DOMENA: TO SAM JA**

**ISHOD: OŠ SJK C. 3. 1. Učenik uočava raznolikost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne i nacionalne baštine.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
demonstrira etničke običaje kod proslave blagdana	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „demonstrira etničke običaje kod proslave blagdana“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i navođenje demonstrira etničke običaje kod proslave blagdana, uočava ulogu i utjecaj posebnosti zavičaja te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Uz povremenu pomoć učitelja demonstrira etničke običaje kod proslave blagdana i povezuje ih s vlastitim iskustvom, opisuje ulogu i utjecaj posebnosti zavičaja te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.	Samostalno demonstrira etničke običaje kod proslave blagdana i povezuje ih s vlastitim iskustvom, objašnjava ulogu i utjecaj posebnosti zavičaja te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Samostalno demonstrira etničke običaje kod proslave blagdana i povezuje ih s vlastitim iskustvom, te iznosi vlastite stavove, povezuje odnos posebnosti zavičaja i utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.

izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično).	Uz dodatna pitanja učitelja izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično).	Samostalno izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično).	Samostalno izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično), prosuđuje o svom radu i radu drugih učenika.
<b>ISHOD: OŠ SJK C. 3. 2. Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini.</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
ilustrira i likovno oblikuje priče i legende	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ilustrira i likovno oblikuje priče i legende“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja nudi likovno rješenje na temu priče ili legende.	Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje likovno rješenje na temu priče ili legende.	Uz poticaj oblikuje kreativno rješenje na temu priče ili legende.	Samostalno nudi kreativno likovno rješenje na temu priče ili legende.
izvodi elemente domaće radinosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izvodi elemente domaće radinosti“ po zadanim elementima.	Izvodi jednostavne elemente domaće radinosti uz minimum detalja.	Uz malu pomoć učitelja izvodi elemente domaće radinosti.	Uredno izvodi elemente domaće radinosti.	Uredno i precizno izvodi elemente domaće radinosti.
prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe“ po zadanim elementima.	Uz poticaj prepoznaje skladbu.	Prepoznaje skladbu.	Prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe.	Prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe, argumentirano odabire omiljenu skladbu.
izvodi glazbeni napjev	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izvodi glazbeni napjev“ po zadanim elementima.	Izvodi glazbeni napjev u grupi i uz pogreške.	Izvodi glazbeni napjev ili igru uz manje pogreške.	Izvodi glazbeni napjev ili igru.	Točno izvodi glazbeni napjev ili igru.

4.RAZRED

DOMENA: GOVORIM I PIŠEM

ISHOD: OŠ SJK A. 4. 1. Učenik razgovara i raspravlja o zadanoj ili slobodno odabranoj temi poštujući načela vođenja razgovora.

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razlikuje srpski književni jezik i zavičajni govor	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje srpski književni jezik i zavičajni govor“ po zadanim elementima.	Učenik prepoznaje razlike srpskog književnog jezika i zavičajnog govora.	Učenik razlikuje srpski književni jezik i zavičajni govor uz pomoć učitelja.	Učenik razlikuje srpski književni jezik i zavičajni govor, pri izgovoru ih povremeno miješa.	Učenik točno razlikuje srpski književni jezik i zavičajni govor.
sudjeluje u spontanoj raspravi i iskazuje svoje ideje i zapažanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sudjeluje u spontanoj raspravi i iskazuje svoje ideje i zapažanja“ po zadanim elementima.	Učenik sudjeluje u spontanoj raspravi, uz pomoć učitelja iskazuje svoje ideje.	Učenik sudjeluje u spontanoj raspravi i iskazuje svoje ideje i zapažanja uz povremenu pomoć učitelja.	Učenik sudjeluje u spontanoj raspravi i iskazuje svoje ideje i zapažanja.	Učenik sudjeluje u spontanoj raspravi, iskazuje svoje ideje i zapažanja i argumentira ih.
zavičajni govor zamjenjuje srpskim književnim jezikom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zavičajni govor zamjenjuje srpskim književnim jezikom“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja zavičajni govor zamjenjuje srpskim književnim jezikom.	Uz pomoć učitelja zavičajni govor zamjenjuje srpskim književnim jezikom.	Uz manje pogreške zavičajni govor zamjenjuje srpskim književnim jezikom.	Zavičajni govor zamjenjuje srpskim književnim jezikom, pri govoru točno koristi odabrani.
jezični izraz prilagođava komunikacijskoj funkciji (formalno/neformalno)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „jezični izraz prilagođava komunikacijskoj funkciji (formalno/neformalno)“ po zadanim elementima.	Učenik djelomično jezični izraz prilagođava komunikacijskoj funkciji (formalno/neformalno), povremeno ih miješa.	Učenik jezični izraz prilagođava komunikacijskoj funkciji (formalno/neformalno)uz pomoć reprodukcije.	Učenik jezični izraz prilagođava komunikacijskoj funkciji (formalno/neformalno)u skladu s jezičnim razvojem.	Učenik u potpunosti jezični izraz prilagođava komunikacijskoj funkciji (formalno/neformalno)s jezičnim razvojem i dobi.

ciljano i svrhovito razgovara poštujući usvojena načela vođenja razgovora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ciljano i svrhovito razgovara poštujući usvojena načela vođenja razgovora“ po zadanim elementima.	Učenik sudjeluje u ciljanom i svrhovitom razgovoru, uz pomoć učitelja pita i odgovara na pitanja uz povremeno podsjećanje na poštovanje usvojenih načela vođenja razgovora.	Učenik započinje ciljan i svrhovit razgovor uz pomoć učitelja, pita i odgovara na pitanja prema vlastitim potrebama poštujući usvojena načela vođenja razgovora.	Učenik započinje ciljan i svrhovit razgovor prema smjernicama, izražava svoje potrebe, misli, osjećaje poštujući usvojena načela vođenja razgovora.	Samostalno započinje ciljan i svrhovit razgovor, o samostalno odabranoj ili zadanoj temi izražava osjećaje, misli, prijedloge i ideje poštujući usvojena načela vođenja razgovora.
iznosi i obrazlaže ideju, brani stav, objašnjava tvrdnju primjereno dobi slušajući i sugovornika te poštujući pravo na različit stav	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „iznosi i obrazlaže ideju, brani stav, objašnjava tvrdnju primjereno dobi slušajući i sugovornika te poštujući pravo na različit stav“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja iznosi i obrazlaže ideju, sluša sugovornika.	Uz povremenu pomoć učitelja iznosi i obrazlaže ideju, brani stav, primjereno dobi slušajući i sugovornika te poštujući pravo na različit stav.	Iznosi i obrazlaže ideju, brani stav, objašnjava tvrdnju primjereno dobi slušajući i sugovornika te poštujući pravo na različit stav.	Samostalno iznosi i obrazlaže ideju, brani stav, objašnjava tvrdnju primjereno dobi slušajući i sugovornika te poštujući pravo na različit stav.
objašnjava i primjenjuje različita značenja riječi (višeznačnost) i izraza u govornim situacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava i primjenjuje različita značenja riječi (višeznačnost) i izraza u govornim situacijama“ po zadanim elementima.	Uočava i ponekad primjenjuje različita značenja riječi (višeznačnost) i izraza u govornim situacijama.	Uočava i primjenjuje različita značenja riječi (višeznačnost) i izraza u govornim situacijama.	Objašnjava i primjenjuje različita značenja riječi (višeznačnost) i izraza u govornim situacijama, uz manje pogreške.	Objašnjava i primjenjuje različita značenja riječi (višeznačnost) i izraza u govornim situacijama.

**ISHOD: OŠ SJK A. 4. 2. Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura usklađene sa svrhom govorenja.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
----------------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

razlikuje različite svrhe govorenja: predstavljanje, zahvale, čestitanja, isprike, prijedloge	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje različite svrhe govorenja: predstavljanje, zahvale, čestitanja, isprike, prijedloge“ po zadanim elementima.	Prepoznaje različite svrhe govorenja: predstavljanje, zahvale, čestitanja, isprike, prijedloge.	Uz pomoć učitelja razlikuje različite svrhe govorenja: predstavljanje, zahvale, čestitanja, isprike, prijedloge i koristi ih u skladu sa govornom situacijom.	Razlikuje različite svrhe govorenja: predstavljanje, zahvale, čestitanja, isprike, prijedloge i koristi ih u skladu sa govornom situacijom.	Razlikuje različite svrhe govorenja: predstavljanje, zahvale, čestitanja, isprike, prijedloge, te ih procjenjuje i koristi u skladu sa govornom situacijom.
sažeto prepričava narativne, informativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sažeto prepričava narativne, informativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove“ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno sažeto prepričava narativne, informativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove.	Uz pomoć učitelja sažeto prepričava narativne, informativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove.	Prema smjernicama sažeto prepričava narativne, informativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove.	Samostalno sažeto prepričava narativne, informativne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove s aktivnom pažnjom i interakcijom.
poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje i informacije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje i informacije“ po zadanim elementima.	Poštuje kronološki red događanja, uz navođenje i korak po korak.	Poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje i informacije.	Samostalno i potpuno poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje i informacije.
opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima“ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima.	Prema modelu opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima.	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima.	Samostalno opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima.

pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, drži se teme, jasno strukturira kazivanje, pravilno intonira rečenicu, dobro raspoređujući osnovnu i dodatne informacije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, drži se teme, jasno strukturira kazivanje, pravilno intonira rečenicu, dobro raspoređujući osnovnu i dodatne informacije“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru i drži se teme.	Uz pomoć učitelja pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, drži se teme, jasno strukturira kazivanje, pravilno intonira rečenicu.	Uz povremenu pomoć učitelja pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, drži se teme, jasno strukturira kazivanje, pravilno intonira rečenicu, dobro raspoređujući osnovnu i dodatne informacije.	Samostalno pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, drži se teme, jasno strukturira kazivanje, pravilno intonira rečenicu, dobro raspoređujući osnovnu i dodatne informacije.
samostalno izlaže na temelju zadanog istraživanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „samostalno izlaže na temelju zadanog istraživanja“ po zadanim elementima.	Kratko i nesigurno izlaže na temelju zadanog istraživanja.	Uz pomoć učitelja samostalno izlaže na temelju zadanog istraživanja.	Prema smjernicama samostalno izlaže na temelju zadanog istraživanja.	Samostalno izlaže na temelju zadanog istraživanja, prosuđuje svoj rad.
sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu“ po zadanim elementima.	Sluša i prepoznaje govor u TV i radio emisijama za djecu.	Sluša i razlikuje govor u TV i radio emisijama za djecu.	Sluša i procjenjuje govor u TV i radio emisijama za djecu.	Sluša, procjenjuje i uspoređuje govor u TV i radio emisijama za djecu.
određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se koriste	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se koriste.“	Uz pomoć učitelja određuje značenje pojedinih nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se koriste.	Uz pomoć učitelja određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se koriste.	Samostalno određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se koriste.	Samostalno određuje i objašnjava značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se koriste.

	kojem se koriste“ po zadanim elementima.				
riječi i izraze koristi u osnovnom i prenesenom značenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „riječi i izraze koristi u osnovnom i prenesenom značenju“ po zadanim elementima.	Riječi i izraze koristi uglavnom u osnovnom, rijetko u prenesenom značenju.	Riječi i izraze koristi u osnovnom i prenesenom značenju uz pomoć učitelja.	Riječi i izraze koristi u osnovnom i prenesenom značenju uz povremenu pomoć učitelja.	Riječi i izraze koristi u osnovnom i prenesenom značenju.
<b>ISHOD: OŠ SJK A. 4. 3. Učenik piše vođenim pisanjem tekstove jednostavne strukture u skladu sa svrhom te primjenjuje pravopisne norme primjerene stupnju jezičnog razvoja .</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
piše pisanim ćirilničnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše pisanim ćirilničnim slovima</i> “ po zadanim elementima.	Griješi u pisanju pisanih ćirilničnih slova, prelazi red, nepravilno spaja slova, zamjenjuje slova.	Piše pisanim ćirilničnim slovima uz greške i zamjenu slova.	Piše pisanim ćirilničnim slovima uz manja odstupanja (prelazi redove).	Točno i pravilno piše pisanim ćirilničnim slovima.
primjenjuje usvojene pravopisne norme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje usvojene pravopisne norme</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje primjenjuje usvojene pravopisne norme.	Uz povremena podsjećanja primjenjuje usvojene pravopisne norme.	Primjenjuje usvojene pravopisne norme uz manje pogreške.	Primjenjuje usvojene pravopisne norme te ih po analogiji samostalno koristi.
piše potpunim i jasnim rečenicama, varira jezični izraz (red riječi u rečenici, tipove, duljinu rečenice)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše potpunim i jasnim rečenicama, varira jezični izraz (red riječi u rečenici, tipove, duljinu rečenice)“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja piše kratkim rečenicama.	Uz pomoć učitelja piše potpunim rečenicama, varira jezični izraz (red riječi u rečenici, tipove, duljinu rečenice).	Uz povremenu pomoć učitelja piše potpunim i jasnim rečenicama, varira jezični izraz (red riječi u rečenici, tipove, duljinu rečenice).	Samostalno piše potpunim i jasnim rečenicama, varira jezični izraz (red riječi u rečenici, tipove, duljinu rečenice).



sastavlja opis složenijih odnosa među stvarima, bićima, pojavama jasno strukturirajući tekst	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sastavlja opis složenijih odnosa među stvarima, bićima, pojavama jasno strukturirajući tekst“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje sastavlja opis složenijih odnosa među stvarima, bićima, pojavama.	Sastavlja opis složenijih odnosa među stvarima, bićima, pojavama jasno strukturirajući tekst bez naglaska na urednost i uz pomoć učitelja.	Samostalno sastavlja opis složenijih odnosa među stvarima, bićima, pojavama jasno strukturirajući tekst.	Samostalno sastavlja opis složenijih odnosa među stvarima, bićima, pojavama jasno strukturirajući tekst u vodeći računa o točnosti i urednosti.
piše narativni tekst prema planu ili samostalno odabranoj temi, jasno raspoređujući sadržaj (uvod, zaplet, rasplet) i pasuse	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše narativni tekst prema planu ili samostalno odabranoj temi, jasno raspoređujući sadržaj (uvod, zaplet, rasplet) i pasuse“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje piše narativni tekst prema planu ili samostalno odabranoj temi.	Uz pomoć učitelja piše narativni tekst prema planu ili samostalno odabranoj temi, jasno raspoređujući sadržaj (uvod, zaplet, rasplet).	Uz povremenu pomoć učitelja piše narativni tekst prema planu ili samostalno odabranoj temi, jasno raspoređujući sadržaj (uvod, zaplet, rasplet) i pasuse.	Samostalno piše narativni tekst prema planu ili samostalno odabranoj temi, jasno raspoređujući sadržaj (uvod, zaplet, rasplet) i pasuse.
na temelju samostalnog ili grupnog istraživanja sastavlja kratak izlagački tekst	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „na temelju samostalnog ili grupnog istraživanja sastavlja kratak izlagački tekst“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje na temelju samostalnog ili grupnog istraživanja sastavlja kratak izlagački tekst.	Uz pomoć učitelja na temelju samostalnog ili grupnog istraživanja sastavlja kratak izlagački tekst.	Prema smjernicama na temelju samostalnog ili grupnog istraživanja sastavlja kratak izlagački tekst.	Samostalno na temelju samostalnog ili grupnog istraživanja sastavlja kratak izlagački tekst, procjenjuje ga i uspoređuje s radovima drugih učenika.
izvještava o sebi, piše kratak autobiografski tekst	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izvještava o sebi, piše kratak autobiografski tekst“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja izvještava o sebi, piše kratak autobiografski tekst.	Prema modelu izvještava o sebi, piše kratak autobiografski tekst.	Prema smjernicama izvještava o sebi, piše kratak autobiografski tekst.	Samostalno izvještava o sebi, piše kratak autobiografski tekst.

prilagođava jezični i stilski izraz tipu teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prilagođava jezični i stilski izraz tipu teksta“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja djelomično prilagođava jezični i stilski izraz tipu teksta.	Uz pomoć učitelja uglavnom prilagođava jezični i stilski izraz tipu teksta	Uz povremenu pomoć učitelja prilagođava jezični i stilski izraz tipu teksta.	Samostalno prilagođava jezični i stilski izraz tipu teksta.
---	--	---	--	--	---

**DOMENA: ČITAM I STVARAM**

**ISHOD: OŠ SJK B. 4. 1. Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja teksta i povezuje sadržaj, temu i motive s vlastitim iskustvom“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja teksta .	Uz povremenu pomoć učitelja iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja teksta te ih povezuje s vlastitim iskustvom.	Samostalno iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Samostalno iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja teksta, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, te iznosi vlastite stavove.
bira tekstove za razvijanje čitalačkih navika i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „bira tekstove za razvijanje čitalačkih navika i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja bira tekstove za razvijanje čitalačkih navika i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu.	Uz povremenu pomoć učitelja bira tekstove za razvijanje čitalačkih navika i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu.	Samostalno bira tekstove za razvijanje čitalačkih navika i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu.	Samostalno bira tekstove za razvijanje čitalačkih navika i čita ih s razumijevanjem prema vlastitom interesu, prosuđuje odabrani tekst.
objašnjava razloge vlastitog izbora knjiga za čitanje i izražava svoj stav o pročitanom, te	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava razloge vlastitog izbora knjiga za	Proizvoljno i neprecizno objašnjava razloge vlastitog izbora knjiga za čitanje i	Objašnjava razloge vlastitog izbora knjiga za čitanje i izražava svoj stav o pročitanom, te	Objašnjava razloge vlastitog izbora knjiga za čitanje i izražava svoj stav o pročitanom, te	Samostalno objašnjava razloge vlastitog izbora knjiga za čitanje i izražava svoj stav o pročitanom, te

preporučuje knjige za čitanje	čitanje i izražava svoj stav o pročitanoj, te preporučuje knjige za čitanje“ po zadanim elementima.	izražava svoj stav o pročitanoj, te preporučuje knjige za čitanje.	preporučuje knjige za čitanje uz dodatna pitanja učitelja.	preporučuje knjige za čitanje uz povremenu pomoć učitelja.	preporučuje knjige za čitanje.
čita i kazuje različite vrste teksta poštujući osnovne elemente dobre dikcije standardnog srpskog jezika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „čita i kazuje različite vrste teksta poštujući osnovne elemente dobre dikcije standardnog srpskog jezika“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja čita i kazuje različite vrste teksta poštujući osnovne elemente dobre dikcije standardnog srpskog jezika.	Uz povremenu pomoć učitelja čita i kazuje različite vrste teksta poštujući osnovne elemente dobre dikcije standardnog srpskog jezika.	Čita i kazuje različite vrste teksta poštujući osnovne elemente dobre dikcije standardnog srpskog jezika, uz manje greške.	Samostalno čita i kazuje različite vrste teksta poštujući osnovne elemente dobre dikcije standardnog srpskog jezika.
<b>ISHOD: OŠ SJK B. 4. 2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima .</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
koristi zavičajni govor pri usmenom i pismenom izražavanju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi zavičajni govor pri usmenom i pismenom izražavanju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja koristi zavičajni govor pri usmenom i pismenom izražavanju.	Uz povremenu pomoć učitelja koristi zavičajni govor pri usmenom i pismenom izražavanju.	Koristi zavičajni govor pri usmenom i pismenom izražavanju, uz manje pogreške.	Samostalno koristi zavičajni govor pri usmenom i pismenom izražavanju.
dramatizira tekstove prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dramatizira tekstove prema vlastitom interesu i/ili	Uz pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova i pripremi za izvedbu na	Uz povremenu pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova i pripremi za	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova i pripremi za izvedbu na	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, izvođenju kraćih igrokaza i pripremi za izvedbu na standardnom

	sposobnostima“ po zadanim elementima.	standardnom srpskom jeziku.	izvedbu na standardnom srpskom jeziku.	standardnom srpskom jeziku.	srpskom jeziku, preporučuje drugim učenicima aktivnosti koje bi im se mogle svidjeti.
izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Prema smjernicama izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno se izražava crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima, objašnjava svoj izbor crteža ili pokreta.
koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Uz povremenu pomoć koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi.	Prema smjernicama koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi.	Samostalno koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi.
piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i vođen pitanjima piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Prema modelu piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Prema smjernicama piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Samostalno piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.
proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji	Uz veću pomoć učitelja proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i	Prema smjernicama proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i	Samostalno proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom	Samostalno proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom

na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)	unosri riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)“ po zadanim elementima.	hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz pomoć učitelja.	hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz manju pomoć učitelja.	jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik prema potrebi.	jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), pravilno i svrsishodno koristi rječnik.
uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika, te obrazlaže svoj izbor riječi.
razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda“ po zadanim elementima.	Djelomično razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Uglavnom razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda, primjenjuje ih sukladno situaciji.

**DOMENA: TO SAM JA**

**ISHOD: OŠ SJK C. 4. 1. Učenik određuje položaj Srbije na geografskoj karti.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
opisuje oblik granice i državne simbole Republike Srbije (himna, grb, zastava)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje oblik granice i državne simbole Republike Srbije (himna, grb, zastava).“	Uz poticaj i dodatna pitanja uočava granice i prepoznaje državne simbole Republike Srbije (himna, grb, zastava).	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje oblik granice i državne simbole Republike Srbije (himna, grb, zastava).	Samostalno opisuje oblik granice i državne simbole Republike Srbije (himna, grb, zastava).	Samostalno opisuje oblik granice i državne simbole Republike Srbije (himna, grb, zastava) te objašnjava položaj Srbije.

	grb, zastava)“ po zadanim elementima.				
imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike“ po zadanim elementima.	Imenuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike Srbije.	Imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike.	Samostalno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike, koristi različite izvore informacija.	Samostalno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike, koristi različite izvore informacija, predlaže ostalim učenicima sadržaje za istraživanje informacija o spomenicima.
imenuje i uspoređuje karakteristike svog zavičaja sa nekim reljefima u Srbiji	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje i uspoređuje karakteristike svog zavičaja sa nekim reljefima u Srbiji“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja imenuje i uspoređuje karakteristike svog zavičaja sa nekim reljefima u Srbiji.	Uz povremenu pomoć učitelja imenuje i uspoređuje karakteristike svog zavičaja sa nekim reljefima u Srbiji, snalazi se na geografskoj karti.	Samostalno imenuje i uspoređuje karakteristike svog zavičaja sa nekim reljefima u Srbiji, snalazi se na geografskoj karti.	Samostalno imenuje i argumentirano uspoređuje karakteristike svog zavičaja sa nekim reljefima u Srbiji, snalazi se na geografskoj karti.
<b>ISHOD: OŠ SJK C. 4. 2. Učenik razvija stav o očuvanju zavičajne baštine te svjesnost o nacionalnom pripadanju.</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
razgovara i iznosi stavove o pripadanju nekom narodu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara i iznosi stavove o pripadanju nekom narodu“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja razgovara i iznosi stavove o pripadanju nekom narodu.	Uz povremenu pomoć učitelja razgovara i iznosi stavove o pripadanju nekom narodu.	Samostalno razgovara i iznosi stavove o pripadanju nekom narodu.	Samostalno razgovara i iznosi stavove o pripadanju nekom narodu, objašnjava povezanost svjesnosti o nacionalnom pripadanju sa očuvanjem zavičajne baštine.

izvodi himnu i interpretira pjesme vezane uz blagdane	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izvodi himnu i interpretira pjesme vezane uz blagdane“ po zadanim elementima.	U grupi i uz pogreške izvodi himnu i interpretira pjesme vezane uz blagdane.	U grupi izvodi himnu i interpretira pjesme vezane uz blagdane.	Samostalno izvodi himnu i interpretira pjesme vezane uz blagdane.	Samostalno izvodi himnu i interpretira pjesme vezane uz blagdane, preporučuje drugim učenicima još pjesama vezanih uz blagdane.
opisuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe“ po zadanim elementima.	Imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe.	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe.	Samostalno opisuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe.	Samostalno opisuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe, koristi različite izvore informacija te ih preporučuje drugim učenicima.
izdvaja važnije povijesne događaje iz povijesti zavičaja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja važnije povijesne događaje iz povijesti zavičaja“ po zadanim elementima.	Imenuje važnije povijesne događaje iz povijesti zavičaja.	Uz povremenu pomoć učitelja izdvaja važnije povijesne događaje iz povijesti zavičaja.	Samostalno izdvaja i opisuje važnije povijesne događaje iz povijesti zavičaja.	Samostalno izdvaja i opisuje važnije povijesne događaje iz povijesti zavičaja, preporučuje drugim učenicima različite izvore informacija o tome.
imenuje zaštićena područja svog zavičaja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje zaštićena područja svog zavičaja“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja imenuje zaštićena područja svog zavičaja.	Imenuje zaštićena područja svog zavičaja.	Imenuje i opisuje zaštićena područja svog zavičaja.	Imenuje i opisuje zaštićena područja svog zavičaja, pribavlja dodatne informacije o njima.
likovno oblikuje rad koristeći razne tehnike i materijale	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „likovno oblikuje rad koristeći razne tehnike i	Uz pomoć učitelja likovno oblikuje rad koristeći razne tehnike i materijale, rad je	Uz povremenu pomoć učitelja likovno oblikuje rad koristeći razne tehnike i materijale, rad	Uz poticaj učitelja likovno oblikuje rad koristeći razne tehnike i materijale, rad je	Samostalno likovno oblikuje rad koristeći razne tehnike i materijale,

	materijale“ po zadanim elementima.	neprecizan i s pogreškama.	je precizniji i s manjim pogreškama.	uredan i s manjim pogreškama.	rad je uredan i bez pogrešaka.
--	------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

## 5.RAZRED

### DOMENA: GOVORIM I PIŠEM

#### ISHOD: OŠ SJK A. 5. 1. Učenik razgovara i raspravlja o zadanoj ili odabranoj temi .

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
raspravlja, izlaže ideju i brani stav	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja, izlaže ideju i brani stav“ po zadanim elementima.	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u raspravi.	Učenik uz pomoć učitelja raspravlja i izlaže ideju.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja raspravlja, izlaže ideju i brani stav.	Učenik samostalno raspravlja, izlaže ideju i brani stav.
koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju“ po zadanim elementima.	Učenik djelomično koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju.	Učenik uglavnom koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju.	Učenik koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju.	Učenik samostalno koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju u skladu sa govornom situacijom.
u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika.	Uz povremenu pomoć učitelja u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika.	Učenik u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika.	Učenik samostalno u razgovoru/izlaganju koristi riječi iz razlikovnog rječnika.
koristi sinonime	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi sinonime“ po zadanim elementima.	Učenik djelomično koristi sinonime.	Učenik uglavnom koristi sinonime.	Učenik koristi sinonime.	Učenik u potpunosti samostalno i svrsishodno koristi sinonime.
poštuje pravila komunikacijskog bontona	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje pravila komunikacijskog bontona“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i učestalo podsjećanje poштуje pravila	Većinom poštuje pravila komunikacijskog	Poштуje pravila komunikacijskog	U potpunosti poštuje pravila komunikacijskog bontona.



	bontona“ po zadanim elementima.	komunikacijskog bontona.	bontona, uz povremena odstupanja.	bontona uz manja odstupanja.	
uočava važnost jezika u očuvanju identiteta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava važnost jezika u očuvanju identiteta“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja uočava važnost jezika u očuvanju identiteta.	Uz povremenu pomoć učitelja uočava važnost jezika u očuvanju identiteta.	Uočava važnost jezika u očuvanju identiteta.	Uočava i prosuđuje o važnosti jezika u očuvanju identiteta.

**ISHOD: OŠ SJK A. 5. 2. Učenik piše tekstove jednostavnije strukture u skladu sa svrhom te primjenjuje pravopisne norme primjerene stupnju jezičnog razvoja.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
primjenjuje usvojene pravopisne norme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje usvojene pravopisne norme“ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje primjenjuje usvojene pravopisne norme.	Uz povremena podsjećanja primjenjuje usvojene pravopisne norme.	Primjenjuje usvojene pravopisne norme uz manje pogreške.	U potpunosti primjenjuje usvojene pravopisne norme.
piše tekst prema planu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše tekst prema planu“ po zadanim elementima.	Nepotpuno i uz pogreške piše tekst prema planu.	Uz navođenje piše tekst prema planu.	Prema smjernicama piše tekst prema planu.	Samostalno piše tekst prema planu.
sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)“ po zadanim elementima.	Sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) uz navođenje i korak po korak.	Sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor) uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor).	Samostalno sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor).
piše pismo (službeno, osobno)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše pismo (službeno, osobno)“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja piše pismo (službeno, osobno).	Prema modelu piše pismo (službeno, osobno).	Prema smjernicama piše pismo (službeno, osobno).	Samostalno piše pismo (službeno, osobno).

**DOMENA: ČITAM I STVARAM**

**ISHOD: OŠ SJK B. 5. 1. Učenik prosuđuje književni/neknjiževni tekst na temelju iskustva o svijetu oko sebe.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnog/neknjiževnog teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnog/neknjiževnog teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnog/neknjiževnog teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe.	Uz povremenu pomoć učitelja obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnog/neknjiževnog teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe.	Samostalno obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnog/neknjiževnog teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe.	Samostalno obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnog/neknjiževnog teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe, te iznosi vlastite stavove.
uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom“ po zadanim elementima.	Uočava ideje u vezi s pročitanim tekstom.	Uz pomoć učitelja uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom.	Prema smjernicama uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom.	Uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom, te iznosi vlastite stavove.
uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s drukčijim mišljenjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s drukčijim mišljenjima“ po zadanim elementima.	Neprecizno i nesigurno uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s drukčijim mišljenjima.	Uz dodatna pitanja učitelja uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s drukčijim mišljenjima.	Samostalno uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s drukčijim mišljenjima.	Samostalno uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s drukčijim mišljenjima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke.

**ISHOD: OŠ SJK B. 5. 2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima .**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
------------------------	------------	----------	-------	------------	---------

istražuje temu koja mu je bliska koristeći zavičajni govor	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje temu koja mu je bliska koristeći zavičajni govor“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i navođenje istražuje temu koja mu je bliska koristeći zavičajni govor.	Uz dodatna pitanja i primjere istražuje temu koja mu je bliska koristeći zavičajni govor.	Samostalno istražuje temu koja mu je bliska koristeći zavičajni govor.	Samostalno istražuje temu koja mu je bliska koristeći zavičajni govor iznoseći vlastite stavove.
dramatizira tekstove na standardnom srpskom jeziku prema vlastitom interesu, osmišljava scenografiju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dramatizira tekstove na standardnom srpskom jeziku prema vlastitom interesu, osmišljava scenografiju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Uz povremenu pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije, preporučuje drugim učenicima aktivnosti koje bi im se mogle svidjeti.
izražava se pokretom i plesom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se pokretom i plesom“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Uz poticaj izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima.	Samostalno izražava se crtežom i pokretom prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima, opisuje i objašnjava svoj izbor crteža ili pokreta.
koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora pri pisanju kraćih pjesama i sastava	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora pri pisanju kraćih pjesama i	Uz pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora pri pisanju	Uz povremenu pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora pri	Uz manje pogreške samostalno koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora pri	Samostalno koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora pri pisanju kraćih pjesama i sastava, prosuđuje i

	sastava“ po zadanim elementima.	kraćih pjesama i sastava.	pisanju kraćih pjesama i sastava.	pisanju kraćih pjesama i sastava.	uspoređuje svoj uradak sa uratkom drugih učenika.
nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz manju pomoć učitelja.	Samostalno nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik prema potrebi.	Samostalno nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), pravilno i svrsishodno koristi rječnik.
uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika, te obrazlaže svoj izbor riječi.
razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda“ po zadanim elementima.	Djelomično razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Uglavnom razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda, primjenjuje ih sukladno situaciji.

**DOMENA: TO SAM JA**

**ISHOD: OŠ SJK C. 5. 1. Učenik istražuje različite čimbenike vlastitog identiteta i njeguje pozitivan odnos prema srpskoj kulturnoj baštini te prema drugim kulturama.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
---------------------	------------	----------	-------	------------	---------

prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora informacija te stvara mape i zbirke prikupljenog materijala	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora informacija te stvara mape i zbirke prikupljenog materijala“ po zadanim elementima.	Uz podršku i dodatnu pomoć učitelja prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora informacija te stvara mape i zbirke prikupljenog materijala.	Uz povremenu pomoć učitelja prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora informacija te stvara mape i zbirke prikupljenog materijala.	Uz podršku učitelja prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora informacija, stvara mape i zbirke prikupljenog materijala, povezuje prikupljene informacije i opisuje slikovni materijal.	Samostalno prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora informacija te stvara mape i zbirke prikupljenog materijala, povezuje prikupljene informacije, opisuje slikovni materijal, te izrađuje svoj vlastiti mali projekt.
iz prikupljenog materijala izabire teme iz povijesti Srba (prahistorijsko i antičko doba na prostoru današnje Srbije te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „iz prikupljenog materijala izabire teme iz povijesti Srba (prahistorijsko i antičko doba na prostoru današnje Srbije te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata“ po zadanim elementima.	Uz podršku i navođenje iz prikupljenog materijala izabire teme iz povijesti Srba (prahistorijsko i antičko doba na prostoru današnje Srbije te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata.	Uz povremenu pomoć učitelja iz prikupljenog materijala izabire teme iz povijesti Srba (prahistorijsko i antičko doba na prostoru današnje Srbije te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata.	Samostalno iz prikupljenog materijala izabire teme iz povijesti Srba (prahistorijsko i antičko doba na prostoru današnje Srbije te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata.	Samostalno iz prikupljenog materijala izabire teme iz povijesti Srba (prahistorijsko i antičko doba na prostoru današnje Srbije te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata, argumentira svoj izbor i preporučuje drugim učenicima različite izvore informacija.
<b>ISHOD: OŠ SJK C. 5. 2. Učenik istražuje i uspoređuje različite aspekte geografskog prostora Srbije.</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
istražuje različite izvore i prikuplja informacije o	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje	Uz poticaj i dodatna pitanja istražuje	Uz povremenu pomoć učitelja istražuje	Samostalno istražuje različite izvore i	Samostalno istražuje različite izvore i prikuplja

glavnom gradu i regijama – opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina	različite izvore i prikuplja informacije o glavnom gradu i regijama – opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina“ po zadanim elementima.	različite izvore i prikuplja informacije o glavnom gradu i regijama, opisuje položaj Srbije, prepoznaje na karti neke prirodno-geografske i upravne regije Srbije.	različite izvore i prikuplja informacije o glavnom gradu i regijama, opisuje položaj Srbije, izdvaja i pokazuje na karti prirodno-geografske i upravne regije Srbije.	prikuplja informacije o glavnom gradu i regijama, opisuje položaj Srbije, izdvaja i pokazuje na karti neke prirodno-geografske i upravne regije Srbije.	informacije o glavnom gradu i regijama, opisuje položaj Srbije, izdvaja i pokazuje na karti neke prirodno-geografske i upravne regije Srbije te ih uspoređuje sa zavičajem.
--	---	--	---	---	---

**ISHOD: OŠ SJK C.5.3. Učenik upoznaje umjetnička i tradicijska djela glazbene i likovne umjetnosti.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe“ po zadanim elementima.	Uz podršku prepoznaje zvučne značajke folklorne glazbe i neka karakteristična glazbala po izgledu i obilježju tona. Uočava različite stilove pjevanja i sviranja u različitim vrstama glazbe.	Uz povremenu pomoć učitelja prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe i većinu karakterističnih glazbala po izgledu i obilježju tona. Opisuje različite stilove pjevanja i sviranja u različitim vrstama glazbe.	Samostalno prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe i većinu karakterističnih glazbala po izgledu i obilježju tona. Opisuje različite stilove pjevanja i sviranja u različitim vrstama glazbe.	Samostalno prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe i karakteristična glazbala po izgledu i obilježju tona. Opisuje i uspoređuje različite stilove pjevanja i sviranja u različitim vrstama glazbe.
izrađuje plakat/prezentaciju/izlaganje o glazbenom ili likovnom umjetniku i iznosi svoje mišljenje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje plakat/prezentaciju/izlaganje o glazbenom ili likovnom umjetniku i iznosi svoje	Uz pomoć učitelja izrađuje plakat/prezentaciju/izlaganje o glazbenom ili likovnom umjetniku.	Uz povremenu pomoć učitelja izrađuje plakat/prezentaciju/izlaganje o glazbenom ili likovnom umjetniku i iznosi svoje mišljenje.	Samostalno izrađuje plakat/prezentaciju/izlaganje o glazbenom ili likovnom umjetniku i iznosi svoje mišljenje.	Samostalno izrađuje plakat/prezentaciju/izlaganje o glazbenom ili likovnom umjetniku, iznosi svoje mišljenje i preporučuje drugim

	mišljenje“ po zadanim elementima.				učenicima zanimljive sadržaje za prezentaciju.
upoznaje elemente narodnih nošnji Srbije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „upoznaje elemente narodnih nošnji Srbije“ po zadanim elementima.	Uz podršku prepoznaje elemente narodnih nošnji Srbije.	Uz povremenu pomoć učitelja upoznaje i opisuje elemente narodnih nošnji Srbije.	Upoznaje i samostalno opisuje elemente narodnih nošnji Srbije.	Upoznaje i samostalno opisuje elemente narodnih nošnji Srbije, uspoređuje izgled i različitosti elemenata po regijama Srbije.

## 6.RAZRED

### DOMENA: **GOVORIM I PIŠEM**

#### **ISHOD: OŠ SJK A. 6. 1. Učenik oblikuje i govori tekstove jednostavnih pripovjednih i opisnih struktura u skladu s temom.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razlikuje različite svrhe govorenja: osobne, obrazovne i javne	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje različite svrhe govorenja: osobne, obrazovne i javne“ po zadanim elementima.	Učenik prepoznaje različite svrhe govorenja: osobne, obrazovne i javne.	Učenik razlikuje različite svrhe govorenja: osobne, obrazovne i javne.	Učenik razlikuje i koristi različite svrhe govorenja: osobne, obrazovne i javne.	Učenik razlikuje i koristi različite svrhe govorenja: osobne, obrazovne i javne, uspoređuje ih i pravilno odabire prema potrebi.
sažeto prepričava, poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje i informacije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sažeto prepričava“ po zadanim elementima.	Uz podršku i navođenje sažeto prepričava, poštuje kronološki red događanja.	Prema modelu sažeto prepričava, poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje i informacije.	Uz povremenu pomoć učitelja sažeto prepričava, poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje i informacije.	Samostalno sažeto prepričava, poštuje kronološki red događanja, izdvajajući ključne događaje i informacije.

opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima, pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, izvještava s različitih točaka gledišta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima, pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, izvještava s različitih točaka gledišta“ po zadanim elementima.	Uz podršku i dodatna pitanja opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima, pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, izvještava s različitih točaka gledišta.	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima, pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, izvještava s različitih točaka gledišta.	Prema smjernicama opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima, pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, izvještava s različitih točaka gledišta.	Samostalno opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima, pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitom izboru, izvještava s različitih točaka gledišta.
određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se nalaze	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se nalaze“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se nalaze.	Uz povremenu pomoć učitelja određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se nalaze.	Samostalno određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se nalaze.	Samostalno određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojem se nalaze te ih upotrebljava u svom aktivnom rječniku.
riječi i izraze koristi u osnovnom i prenesenom značenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „riječi i izraze koristi u osnovnom i prenesenom značenju“ po zadanim elementima.	Učenik djelomično koristi riječi i izraze u osnovnom i prenesenom značenju.	Učenik uglavnom koristi riječi i izraze u osnovnom i prenesenom značenju.	Učenik koristi riječi i izraze u osnovnom i prenesenom značenju.	Učenik samostalno koristi riječi i izraze u osnovnom i prenesenom značenju u skladu sa govornom situacijom.

**ISHOD: OŠ SJK A. 6. 2. Učenik piše tekst jednostavnih pripovjednih i opisnih struktura u skladu s temom i prema smjernicama.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
piše opisni tekst (subjektivan i objektivan), jasnim, potpunim, dobro oblikovanim rečenicama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše opisni tekst (subjektivan i objektivan), jasnim, potpunim, dobro	Kratko i nepotpuno, uz pomoć učitelja, piše opisni tekst (subjektivan i objektivan),	Prema modelu piše opisni tekst (subjektivan i objektivan), jednostavnim dobro	Prema smjernicama piše opisni tekst (subjektivan i objektivan), jasnim, potpunim, dobro	Samostalno piše opisni tekst (subjektivan i objektivan), jasnim, potpunim, dobro oblikovanim rečenicama.



	oblikovanim rečenicama“ po zadanim elementima.	jednostavnim rečenicama.	oblikovanim rečenicama.	oblikovanim rečenicama.	
strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)“ po zadanim elementima.	Uz podršku i navođenje strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio).	Uz povremenu pomoć učitelja strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio).	Prema smjernicama strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio).	Samostalno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio).
primjenjuje pravopisne norme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje pravopisne norme“ po zadanim elementima.	Djelomično primjenjuje pravopisne norme.	Većinom primjenjuje pravopisne norme.	Primjenjuje pravopisne norme uz manje pogreške.	Samostalno i potpuno primjenjuje pravopisne norme.
koristi fond riječi prema uzrastu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi fond riječi prema uzrastu“ po zadanim elementima.	Djelomično koristi fond riječi prema uzrastu.	Uglavnom koristi fond riječi prema uzrastu.	Koristi fond riječi prema uzrastu uz manja odstupanja.	Pravilno i samostalno koristi fond riječi prema uzrastu.
piše obavijest/kraći izvještaj o školskim događajima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše obavijest/kraći izvještaj o školskim događajima“ po zadanim elementima.	Uz podršku i navođenje piše obavijest/kraći izvještaj o školskim događajima.	Uz povremenu pomoć učitelja piše obavijest/kraći izvještaj o školskim događajima.	Prema smjernicama piše obavijest/kraći izvještaj o školskim događajima.	Samostalno piše obavijest/kraći izvještaj o školskim događajima.

**DOMENA: ČITAM I STVARAM**

**ISHOD: OŠ SJK B. 6. 1. Učenik iskazuje doživljaj književnog teksta/samostalno izabranog književnog teksta.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnom/ neknjiževnom tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima	Uz poticaj i dodatna pitanja povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u	Uz pomoć učitelja povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u	Uz povremenu pomoć učitelja povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u	Samostalno povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnom/ neknjiževnom tekstu.

	u književnom/ neknjiževnom tekstu“ po zadanim elementima.	književnom/ neknjiževnom tekstu.	književnom/ neknjiževnom tekstu.	književnom/ neknjiževnom tekstu.	
obrazlaže značenje izabranog književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „obrazlaže značenje izabranog književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja obrazlaže značenje izabranog književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom.	Uz pomoć učitelja obrazlaže značenje izabranog književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom.	Uz povremenu pomoć učitelja obrazlaže značenje izabranog književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom.	Samostalno obrazlaže značenje izabranog književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom.
preporučuje tekst drugim učenicima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „preporučuje tekst drugim učenicima“ po zadanim elementima.	Uz veću podršku učitelja preporučuje tekst drugim učenicima.	Uz podršku učitelja preporučuje tekst drugim učenicima.	Samostalno preporučuje tekst drugim učenicima.	Samostalno preporučuje tekst drugim učenicima iznoseći vlastite stavove.

**ISHOD: OŠ SJK B. 6. 2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima .**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Uz povremenu pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije, preporučuje drugim učenicima aktivnosti koje bi im se mogle svidjeti.

koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika primjereno dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika primjereno dobi“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika primjereno dobi.	Uz povremenu pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika primjereno dobi.	Uz manje pogreške koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika primjereno dobi.	Samostalno koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika primjereno dobi.
piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku“ po zadanim elementima.	Uz podršku i navođenje piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Prema modelu piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Prema smjernicama piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Samostalno piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.
nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz manju pomoć učitelja.	Samostalno nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik prema potrebi.	Samostalno nadopunjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), pravilno i svrsishodno koristi rječnik.
uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika, te obrazlaže svoj izbor riječi.

	rječnika“ po zadanim elementima.	poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	bogaćenja sopstvenog rječnika.	
razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda“ po zadanim elementima.	Djelomično razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Uglavnom razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda, primjenjuje ih sukladno situaciji.

**DOMENA: TO SAM JA**

**ISHOD: OŠ SJK C. 6. 1. Učenik uočava i opisuje prirodno-geografske i društveno-geografske značajke Srbije.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
opisuje određenu povijesnu ličnost, obrazlaže svoja zapažanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje određenu povijesnu ličnost, obrazlaže svoja zapažanja“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja opisuje određenu povijesnu ličnost.	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje određenu povijesnu ličnost, obrazlaže svoja zapažanja.	Samostalno opisuje određenu povijesnu ličnost, obrazlaže svoja zapažanja.	Samostalno opisuje određenu povijesnu ličnost, obrazlaže svoja zapažanja, te iznosi vlastite stavove .
izrađuje male učeničke projekte o zanimljivostima Srbije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje male učeničke projekte o zanimljivostima Srbije“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja odabire temu, proizvoljno i neprecizno izrađuje male učeničke projekte o zanimljivostima Srbije.	Uz manju pomoć učitelja odabire temu i izrađuje male učeničke projekte o zanimljivostima Srbije.	Uz manju podršku učitelja odabire temu i samostalno izrađuje male učeničke projekte o zanimljivostima Srbije.	Samostalno odabire temu i izrađuje male učeničke projekte o zanimljivostima Srbije.
uspoređuje i opisuje geografske značajke Srbije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje i opisuje geografske značajke	Uz podršku i navođenje opisuje geografske značajke Srbije.	Uz pomoć učitelja uspoređuje i opisuje geografske značajke Srbije.	Uz manju podršku uspoređuje i opisuje geografske značajke Srbije.	Samostalno uspoređuje i opisuje geografske značajke Srbije.

	Srbije“ po zadanim elementima.				
analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, hrišćanstvo, srpski carevi)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, hrišćanstvo, srpski carevi)“ po zadanim elementima.	Uz poticaj iskazuje podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, hrišćanstvo, srpski carevi).	Uz podršku analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, hrišćanstvo, srpski carevi).	Uz povremenu pomoć učitelja analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, hrišćanstvo, srpski carevi).	Samostalno analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, hrišćanstvo, srpski carevi).
izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim značajkama Srbije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim značajkama Srbije“ po zadanim elementima.	Kratko i nesigurno u grupi izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim značajkama Srbije.	Uz podršku u grupi izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim značajkama Srbije.	U grupi izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim značajkama Srbije.	Samostalno izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim značajkama Srbije, obrazlaže podatke i preporučuje drugim učenicima izvore informacija.
<b>ISHOD: OŠ SJK C. 6. 2. Učenik istražuje djela kulturne baštine i tradicijskog oblikovanja srpskog naroda.</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
opisuje značajke pojedinog glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje značajke pojedinog glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja uočava značajke pojedinog glazbenog djela i iznosi svoj dojam.	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje značajke pojedinog glazbenog djela i iznosi svoj dojam.	Uz manju podršku opisuje značajke pojedinog glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje.	Samostalno opisuje značajke pojedinog glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje.

promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno promatra i opisuje likovna ostvarenja.	Uz manju pomoć učitelja promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja.	Samostalno promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja.	Samostalno promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja, prosuđuje ih i uspoređuje.
izrađuje maketu manastira	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje maketu manastira“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja uočava osnovne značajke manastira te izrađuje maketu.	Uz podršku učitelja izrađuje maketu manastira.	Opisuje značajke manastira te uz povremenu pomoć učitelja izrađuje maketu.	Samostalno opisuje značajke manastira i izrađuje maketu, uspoređuje sličnosti i razlike nekoliko manastira.
izlaže rad o odabranom djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izlaže rad o odabranom djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama“ po zadanim elementima.	Kratko i nesigurno izlaže rad o odabranom djelu.	Uz podršku učitelja izlaže rad o odabranom djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama.	Uz povremenu pomoć učitelja izlaže rad o odabranom djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama.	Samostalno izlaže rad o odabranom djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama.

## 7.RAZRED

### DOMENA: GOVORIM I PIŠEM

**ISHOD: OŠ SJK A. 7. 1. Učenik oblikuje i govori tekstove složenih pripovjednih i opisnih struktura u skladu s temom i prema planu te obrazlaže vlastito mišljenje.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razgovara na zadanu temu, drži se teme i osnovne ideje zadane	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara na zadanu temu, drži se teme i	Učenik uz podršku sudjeluje u razgovoru na zadanu temu, oblikuje i govori	Učenik uz pomoć učitelja razgovara na zadanu temu, oblikuje i govori tekstove	Učenik prema smjernicama razgovara na zadanu temu, oblikuje i govori	Učenik samostalno razgovara na zadanu temu, oblikuje i govori tekstove složenih

teme koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima	osnovne ideje zadane teme koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima“ po zadanim elementima.	tekstove jednostavnih struktura, drži se teme i osnovne ideje zadane teme.	složenih struktura, drži se teme i osnovne ideje zadane teme koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima	tekstove složenih struktura, drži se teme i osnovne ideje zadane teme koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima.	struktura, drži se teme i osnovne ideje zadane teme koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima i iznosi vlastito mišljenje.
izlaže stav i brani ideju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izlaže stav i brani ideju“ po zadanim elementima.	Učenik izlaže stav i brani ideju uz veću pomoć učitelja.	Učenik izlaže stav i brani ideju uz pomoć učitelja.	Učenik izlaže stav i brani ideju prema smjernicama.	Učenik samostalno izlaže stav i brani ideju.
izlaže svoj rad (prezentaciju)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izlaže svoj rad (prezentaciju)“ po zadanim elementima.	Izlaže svoj rad (prezentaciju) uz podršku i navođenje.	Izlaže svoj rad (prezentaciju) uz pomoć učitelja.	Izlaže svoj rad (prezentaciju) prema smjernicama.	Samostalno izlaže svoj rad (prezentaciju).
koristi primjerenu intonaciju te neverbalnu komunikaciju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi primjerenu intonaciju te neverbalnu komunikaciju“ po zadanim elementima.	Učenik djelomično koristi primjerenu intonaciju te neverbalnu komunikaciju uz pomoć reprodukcije.	Učenik koristi primjerenu intonaciju te neverbalnu komunikaciju uz pomoć učitelja.	Učenik koristi primjerenu intonaciju te neverbalnu komunikaciju uz manje pogreške.	Učenik u potpunosti koristi primjerenu intonaciju te neverbalnu komunikaciju u skladu s jezičnim razvojem i dobi.
poštuje pravila komunikacijskog bontona	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje pravila komunikacijskog bontona“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i učestalo podsjećanje poštuje pravila komunikacijskog bontona.	Većinom poštuje pravila komunikacijskog bontona, uz povremena odstupanja.	Poштуje pravila komunikacijskog bontona uz manja odstupanja.	U potpunosti poštuje pravila komunikacijskog bontona.

**ISHOD: OŠ SJK A. 7. 2. Učenik piše tekst složenih pripovjednih i opisnih struktura u skladu s temom i prema planu.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
----------------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

piše tekst prema planu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše tekst prema planu“ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno piše tekst prema planu. Izraz je jednostavan s većim pogreškama.	Uz pomoć učitelja piše tekst prema planu. Izraz je jednostavan s manjim pogreškama.	Prema smjernicama piše tekst složenih struktura u skladu s temom i prema planu.	Samostalno piše tekst složenih struktura u skladu s temom i prema planu.
poštuje pravopisna pravila i norme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje pravopisna pravila i norme“ po zadanim elementima.	Uz stalni podsticaj i navođenje poštuje pravopisna pravila i norme.	Uz povremeno podsjećanje poštuje pravopisna pravila i norme.	Poštuje pravopisna pravila i norme.	Samostalno i potpuno poštuje pravopisna pravila i norme.
ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano.	Uz pomoć učitelja ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano.	Uz povremenu pomoć učitelja ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano.	Samostalno ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano.
piše portret, vijest, prikaz, intervju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše portret, vijest, prikaz, intervju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja piše portret, vijest, prikaz, intervju.	Prema modelu piše portret, vijest, prikaz, intervju.	Prema smjernicama piše portret, vijest, prikaz, intervju.	Samostalno piše portret, vijest, prikaz, intervju.

**DOMENA: ČITAM I STVARAM**

**ISHOD: OŠ SJK B. 7. 1. Učenik tumači književni/neknjiževni tekst na temelju čitalačkog iskustva.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitog čitalačkog iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitog čitalačkog iskustva i usporedbe s	Uz poticaj i dodatna pitanja tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitog čitalačkog iskustva i usporedbe s drugim tekstovima	Uz povremenu pomoć učitelja tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitog čitalačkog iskustva i usporedbe s drugim tekstovima	Samostalno tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitog čitalačkog iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući	Samostalno tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitog čitalačkog iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući



književnoteorijska znanja	drugim tekstovima primjenjujući književnoteorijska znanja“ po zadanim elementima.	primjenjujući neka književnoteorijska znanja.	primjenjujući većinu književnoteorijskih znanja.	književnoteorijska znanja.	književnoteorijska znanja, te iznosi vlastite stavove.
objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima“ po zadanim elementima.	Djelomično objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima.	Uz pomoć učitelja objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima.	Uz povremenu pomoć učitelja objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima.	Samostalno objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima.
obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja“ po zadanim elementima.	Nepotpuno i nesigurno obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i uz pomoć učitelja primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja.	Uz dodatna pitanja učitelja obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja.	Prema smjernicama obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja.	Samostalno obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja.
zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih“ po zadanim elementima.	Djelomično zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih.	Uglavnom zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih.	Uz povremeni poticaj zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih.	Zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih.
<b>ISHOD: OŠ SJK B. 7. 2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima .</b>					
<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>

dramatizira tekstove i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku, osmišljava scenografiju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dramatizira tekstove i priprema za izvedbu na standardnom srpskom jeziku, osmišljava scenografiju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Uz povremenu pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije, preporučuje drugim učenicima aktivnosti koje bi im se mogle svidjeti.
izražava se pokretom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se pokretom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja izražava se pokretom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima.	Uz poticaj učitelja izražava se pokretom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima.	Samostalno izražava se pokretom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima.	Samostalno izražava se pokretom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima i objašnjava svoj izbor pokreta.
koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Uz povremenu pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Uz manje pogreške samostalno koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Samostalno koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi.
piše pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše pjesme i sastave na	Uz pomoć učitelja piše pjesme i sastave na	Prema modelu piše pjesme i sastave na	Prema smjernicama piše pjesme i sastave	Samostalno piše pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.

	standardnom srpskom jeziku“ po zadanim elementima.	standardnom srpskom jeziku.	standardnom srpskom jeziku.	na standardnom srpskom jeziku.	
nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz manju pomoć učitelja.	Samostalno nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik prema potrebi.	Samostalno nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), pravilno i svrsishodno koristi rječnik.
kritički uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „kritički uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika, te obrazlaže svoj izbor riječi.
razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda“ po zadanim elementima.	Djelomično razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Uglavnom razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda, primjenjuje ih sukladno situaciji.

**DOMENA: TO SAM JA**

**ISHOD: OŠ SJK C. 7. 1. Učenik gradi pozitivan stav o važnosti nasljeđa i vlastitog identiteta kao srpskog, europskog građanina i građanina svijeta iskazujući poštovanje prema drugima i drugačijima.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
raspravlja o važnosti identiteta za narod	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja o važnosti identiteta za narod“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja učestvuje u raspravi o važnosti identiteta za narod.	Uz povremenu pomoć učitelja raspravlja o važnosti identiteta za narod, obrazlaže svoje stavove.	Samostalno raspravlja o važnosti identiteta za narod, obrazlaže svoje stavove, komentira s uvažavanjem mišljenja drugih učenika.	Samostalno raspravlja o važnosti identiteta za narod, obrazlaže svoje stavove, komentira s uvažavanjem mišljenja drugih učenika, predlaže buduće rasprave u okviru teme.
izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije, prepoznaje i opisuje nekoliko turističkih odrednica.	Uz manju pomoć učitelja izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije, izdvaja i uspoređuje turističke odrednice po njihovim posebnostima.	Samostalno izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije, izdvaja i uspoređuje turističke odrednice po njihovim posebnostima, istražuje i preporučuje nove odrednice drugim učenicima.	Samostalno izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije, izdvaja i uspoređuje turističke odrednice po njihovim posebnostima, istražuje i preporučuje nove odrednice drugim učenicima, kompletira turističke karte po regijama.
promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije“ po zadanim elementima.	Uz podršku i navođenje promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije.	Uz pomoć učitelja promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije, uspoređuje ih i	Samostalno promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije, uspoređuje ih i razvrstava po	Samostalno promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije, uspoređuje ih i razvrstava po razdobljima

	spomenika Srbije“ po zadanim elementima.		razvrstava po vremenu nastanka.	razdobljima nastanka, uočava raznolikost kulturnog nasljeđa.	nastanka, uočava raznolikost kulturnog nasljeđa, smišlja kako uratke ostaviti budućim učenicima (mali projekt).
izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. vijeka, Srbija od 18. do 20. vijeka, srpski ustanci)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. vijeka, Srbija od 18. do 20. vijeka, srpski ustanci)“ po zadanim elementima.	Uz podršku i navođenje izdvaja i opisuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. vijeka, Srbija od 18. do 20. vijeka, srpski ustanci).	Uz pomoć učitelja izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. vijeka, Srbija od 18. do 20. vijeka, srpski ustanci).	Uz povremenu pomoć učitelja izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. vijeka, Srbija od 18. do 20. vijeka, srpski ustanci).	Samostalno izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. vijeka, Srbija od 18. do 20. vijeka, srpski ustanci), objedinjuje podatke i dizajnira plakate po razdobljima.
opisuje važne bitke u povijesti Srbije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje važne bitke u povijesti Srbije“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja navodi i nabraja važne bitke u povijesti Srbije.	Uz pomoć učitelja opisuje važne bitke u povijesti Srbije, na lenti vremena grafički prikazuje razdoblje u kojem su bitke održane.	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje važne bitke u povijesti Srbije, na lenti vremena grafički prikazuje razdoblje u kojem su bitke održane, razlikuje uzrok, povod i posljedicu.	Samostalno opisuje važne bitke u povijesti Srbije, na lenti vremena grafički prikazuje razdoblje u kojem su bitke održane razlikuje uzrok, povod i posljedicu, kreira plakate na temu bitke po njegovom izboru.
izdvaja i opisuje značaj srpskih velikana ( glumci, naučnici, sportaši i slično)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja i opisuje značaj srpskih velikana ( glumci, naučnici, sportaši i	Uz pomoć učitelja imenuje srpske velikane ( glumci, naučnici, sportaši i slično).	Uz pomoć učitelja izdvaja i opisuje značaj srpskih velikana ( glumci, naučnici, sportaši i slično).	Uz povremenu pomoć učitelja izdvaja i opisuje značaj srpskih velikana ( glumci, naučnici, sportaši i slično), prosuđuje o njihovom	Samostalno izdvaja i opisuje značaj srpskih velikana ( glumci, naučnici, sportaši i slično), prosuđuje o njihovom doprinosu Srbiji i svijetu,

	slično)“ po zadanim elementima.			doprinosu Srbiji i svijetu.	kreira plakate na temu velikana po njegovom izboru.
<b>ISHOD: OŠ SJK C. 7. 2. Učenik upoznaje i istražuje primjere umjetničke glazbe i likovne umjetnosti.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
sluša glazbene primjere klasičnih skladbi, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sluša glazbene primjere klasičnih skladbi, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke“ po zadanim elementima.	Sluša glazbene primjere klasičnih skladbi, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uz poticaj i dodatna pitanja uočava njihove značajke.	Sluša glazbene primjere klasičnih skladbi, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uz povremenu pomoć učitelja uočava njihove značajke i uspoređuje ih prema vrsti i primjeni.	Sluša glazbene primjere klasičnih skladbi, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uz povremenu pomoć učitelja uočava njihove značajke, uspoređuje ih prema vrsti i namjeni, te iznosi vlastiti stav.	Sluša glazbene primjere klasičnih skladbi, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke, uspoređuje ih prema vrsti i namjeni, iznosi vlastiti stav i preporučuje nova djela za slušanje.
izrađuje rad o odabranom glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje rad o odabranom glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i navođenje izrađuje rad o odabranom glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje.	Uz pomoć učitelja izrađuje rad o odabranom glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje.	Samostalno izrađuje rad o odabranom glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje.	Samostalno izrađuje rad o odabranom glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje te ih uspoređuje i procjenjuje.
promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojem su nastala te uočava glavne značajke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojem su nastala te uočava glavne značajke“ po zadanim elementima.	Promatra likovna postignuća značajnih umjetnika i određuje razdoblje u kojem su nastala.	Promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojem su nastala te uočava glavne značajke uz povremenu pomoć učitelja.	Promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojem su nastala te uočava glavne značajke.	Promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojem su nastala te uočava glavne značajke, kreira mali projekt o odabranom umjetniku.

**8.RAZRED**

**DOMENA: GOVORIM I PIŠEM**

**ISHOD: OŠ SJK A. 8. 1. Učenik oblikuje i govori tekstove složenih pripovjednih i opisnih struktura te jednostavnih raspravljачkih struktura u skladu sa temom i prema smjernicama.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja“ po zadanim elementima.	Učenik oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja uz poticaj i navođenje.	Učenik oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja prema modelu.	Učenik oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja.	Učenik točno oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izražava se pravilno i sa lakoćom.
oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljачkih struktura prema smjernicama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljачkih struktura prema smjernicama“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljачkih struktura.	Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljачkih struktura.	Samostalno oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljачkih struktura prema smjernicama.	Samostalno oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljачkih struktura.
obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom“	Učenik obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom.	Učenik obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom	Učenik obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s	Učenik obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na

procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja	iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja“ po zadanim elementima.		na tuđa stajališta i mišljenja uz pomoć učitelja.	obzirom na tuđa stajališta i mišljenja uz povremenu pomoć učitelja.	tuđa stajališta i mišljenja.
piše komentar, osvrt	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše komentar, osvrt“ po zadanim elementima.	Učenik piše komentar, osvrt uz dodatna pitanja i navođenje.	Učenik piše komentar, osvrt uz pomoć učitelja.	Učenik piše komentar, osvrt skladu s jezičnim razvojem.	Učenik u potpunosti piše komentar, osvrt s jezičnim razvojem i dobi.

**ISHOD: OŠ SJK A. 8. 2. Učenik piše tekst slobodnih opisnih i pripovjednih struktura.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve“ po zadanim elementima.	Prema modelu planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj.	Uz pomoć učitelja planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve.	Prema smjernicama planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve.	Samostalno planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve.
izabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice stvarajući odjeljke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice stvarajući odjeljke“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja izabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice stvarajući odjeljke.	Uz povremenu pomoć učitelja izabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice stvarajući odjeljke. izabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne	Prema smjernicama izabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice stvarajući odjeljke.	Samostalno izabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice stvarajući odjeljke.



			rečenice stvarajući odjeljke		
radi složenije rečenične strukture	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „radi složenije rečenične strukture“ po zadanim elementima.	Radi složenije rečenične strukture uz navođenje i korak po korak.	Radi složenije rečenične strukture uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama radi složenije rečenične strukture.	Samostalno i potpuno radi složenije rečenične strukture.
popunjava formalni obrazac s osnovnim podacima o sebi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „popunjava formalni obrazac s osnovnim podacima o sebi“ po zadanim elementima.	Prema modelu popunjava formalni obrazac s osnovnim podacima o sebi.	Uz povremenu pomoć učitelja popunjava formalni obrazac s osnovnim podacima o sebi.	Popunjava formalni obrazac s osnovnim podacima o sebi.	Popunjava formalni obrazac s osnovnim podacima o sebi, objašnjava potrebu pravilnog popunjavanja obrazaca.
piše u skladu s pravopisnim normama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše u skladu s pravopisnim normama“ po zadanim elementima.	Uz stalni podsticaj i navođenje piše u skladu s pravopisnim normama.	Uz povremeno podsjećanje piše u skladu s pravopisnim normama.	Piše u skladu s pravopisnim normama uz manje pogreške.	Piše u skladu s pravopisnim normama.

**DOMENA: ČITAM I STVARAM**

**ISHOD: OŠ SJK B. 8. 1. Učenik vrednuje književni/neknjiževni tekst i povezuje ga s vlastitim iskustvom.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
uspoređuje problematiku književnog/neknjiževnog teksta s vlastitim iskustvom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje problematiku književnog/neknjiževnog teksta s vlastitim iskustvom“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje problematiku književnog/neknjiževnog teksta s vlastitim iskustvom.	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje problematiku književnog/neknjiževnog teksta s vlastitim iskustvom.	Samostalno uspoređuje problematiku književnog/neknjiževnog teksta s vlastitim iskustvom.	Samostalno uspoređuje problematiku književnog/neknjiževnog teksta s vlastitim iskustvom, te iznosi vlastite stavove .

obrazlaže odnos proživljenog iskustva i iskustva stečenog čitanjem tekstova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „obrazlaže odnos proživljenog iskustva i iskustva stečenog čitanjem tekstova“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i navođenje obrazlaže odnos proživljenog iskustva i iskustva stečenog čitanjem tekstova.	Uz dodatna pitanja obrazlaže odnos proživljenog iskustva i iskustva stečenog čitanjem tekstova.	Samostalno obrazlaže odnos proživljenog iskustva i iskustva stečenog čitanjem tekstova.	Samostalno obrazlaže odnos proživljenog iskustva i iskustva stečenog čitanjem tekstova, preporučuje vršnjacima tekstove koji bi im bili zanimljivi i poučni u stjecanju iskustava čitanjem.
tumači vlastita stajališta o tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „tumači vlastita stajališta o tekstu“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i nesigurno tumači vlastita stajališta o tekstu.	Tumači vlastita stajališta o tekstu uz dodatna pitanja učitelja.	Samostalno tumači vlastita stajališta o tekstu.	Samostalno tumači vlastita stajališta o tekstu izводеći zaključke i poruke.
obrazlaže razloge vlastitog izbora tekstova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „obrazlaže razloge vlastitog izbora tekstova“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i navođenje obrazlaže razloge vlastitog izbora tekstova.	Obrazlaže razloge vlastitog izbora tekstova uz dodatna pitanja učitelja.	Obrazlaže razloge vlastitog izbora tekstova.	Obrazlaže razloge vlastitog izbora tekstova, preporučuje vršnjacima zanimljive i poučne tekstove.
promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućeg žanra i autora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućeg žanra i autora“ po zadanim elementima.	Prepoznaje obilježja pripadajućeg žanra i autora.	Izdvaja obilježja pripadajućeg žanra i autora.	Promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućeg žanra i autora.	Promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućeg žanra i autora, uspoređuje autore istog žanra.

**ISHOD: OŠ SJK B. 8. 2. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu i/ili sposobnostima .**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
----------------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Uz povremenu pomoć učitelja iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije.	Samostalno iskazuje svoje interese, te prema tome učestvuje u dramatizaciji tekstova, pripremi za izvedbu na standardnom srpskom jeziku i osmišljavanju scenografije, preporučuje drugim učenicima aktivnosti koje bi im se mogle svidjeti.
izražava se pokretom i plesom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava se pokretom i plesom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja izražava se pokretom i plesom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima.	Uz poticaj učitelja izražava se pokretom i plesom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima.	Samostalno izražava se pokretom i plesom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima.	Samostalno izražava se pokretom i plesom prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima i objašnjava svoj izbor pokreta.
koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Uz povremenu pomoć učitelja koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Uz manje pogreške koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora.	Samostalno koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskog jezika i zavičajnog govora primjereno dobi.

piše pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja piše pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Prema modelu piše pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Prema smjernicama piše pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.	Samostalno piše pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku.
nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)“ po zadanim elementima.	Uz veću pomoć učitelja nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz pomoć učitelja.	Prema smjernicama nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik uz manju pomoć učitelja.	Samostalno nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), koristi rječnik prema potrebi.	Samostalno nadopunjuje i osuvremenjuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji), pravilno i svrsishodno koristi rječnik.
kritički uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „kritički uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i dodatna pitanja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Uz povremenu pomoć učitelja uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika.	Samostalno uspoređuje vlastiti razlikovni rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika, te obrazlaže svoj izbor riječi.
razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje neknjiževne	Djelomično razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Uglavnom razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog standarda.	Razlikuje neknjiževne riječi od jezičnog

	riječi od jezičnog standarda“ po zadanim elementima.				standarda, primjenjuje ih sukladno situaciji.
--	--	--	--	--	---

**DOMENA: TO SAM JA**

**ISHOD: OŠ SJK C. 8. 1. Učenik prepoznaje i opisuje nacionalne i kulturne motive koji su mu poznati iz svakodnevnog života, tradicije, umjetnosti i medija.**

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
upoznaje i istražuje dosege na područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta u Srbiji	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „upoznaje i istražuje dosege na područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta u Srbiji“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja upoznaje i istražuje dosege na područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta u Srbiji.	Uz povremenu pomoć učitelja upoznaje i istražuje dosege na područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta u Srbiji, opisuje nacionalni simbol (u vidu osobe, umjetničkog postignuća, posebnosti ili prirodne ljepote).	Samostalno upoznaje i istražuje dosege na područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta u Srbiji, opisuje nacionalni simbol (u vidu osobe, umjetničkog postignuća, posebnosti ili prirodne ljepote).	Samostalno upoznaje i istražuje dosege na područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta u Srbiji, opisuje nacionalni simbol (u vidu osobe, umjetničkog postignuća, posebnosti ili prirodne ljepote) te izrađuje prezentacijski rad.
određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe.	Određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika uz manju pomoć učitelja	Samostalno određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika.	Samostalno određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika te izrađuje prezentacijski rad o odabranom umjetniku.
prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje glazbeni	Uz pomoć učitelja prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora.	Uz povremenu pomoć učitelja prepoznaje	Prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora,	Prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora

	primjer i navodi autora“ po zadanim elementima.		glazbeni primjer i navodi autora.	izdvaja osnovne podatke o autoru.	te uspoređuje više djela istog autora.
upoznaje, istražuje i opisuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „upoznaje, istražuje i opisuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, Moderno doba, Srbi u Hrvatskoj“ po zadanim elementima.	Uz podršku i navođenje upoznaje, istražuje i opisuje povijesna razdoblja Srbije (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj).	Uz pomoć učitelja upoznaje, istražuje i opisuje povijesna razdoblja Srbije (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj).	Uz povremenu pomoć učitelja upoznaje, istražuje i opisuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj).	Samostalno upoznaje, istražuje i opisuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj).
izrađuje turističku kartu Srbije sa svim značajkama i prirodnim bogatstvima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje turističku kartu Srbije sa svim značajkama i prirodnim bogatstvima“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno izrađuje turističku kartu Srbije, prepoznaje i opisuje nekoliko značajki i prirodnih bogatstava.	Uz povremenu pomoć učitelja izrađuje turističku kartu Srbije sa svim značajkama i prirodnim bogatstvima.	Samostalno uz manje pogreške izrađuje turističku kartu Srbije, izdvaja i uspoređuje turističke odrednice po njihovim posebnostima, istražuje i preporučuje nove odrednice drugim učenicima.	Samostalno izrađuje turističku kartu Srbije, izdvaja i uspoređuje turističke odrednice po njihovim posebnostima, istražuje i preporučuje nove odrednice drugim učenicima.

**ISHOD: OŠ SJK C. 8. 2. Učenik uspoređuje značajke svoje nacionalne kulture s ostalim kulturama na području Europe.**

ELEMENT VREDNOVANJA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
izrađuje rad u kojem odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje rad u kojem odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima	Uz poticaj i dodatna pitanja izrađuje rad u kojem odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim?	Uz povremenu pomoć učitelja izrađuje rad u kojem odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim?	Samostalno izrađuje rad u kojem odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od	Samostalno izrađuje rad u kojem odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih?

<p>pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?</p>	<p>težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?“ po zadanim elementima.</p>	<p>Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?</p>	<p>Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?</p>	<p>drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? argumentira svoje odgovore i uspoređuje svoj rad sa radom drugih učenika.</p>	<p>Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?, argumentira svoje odgovore i uspoređuje svoj rad sa radom drugih učenika te iznosi svoje mišljenje o važnosti njegovanja vlastitog identiteta..</p>
<p>opisuje državno uređenje Srbije i njen položaj i ulogu u Europi</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje državno uređenje Srbije i njen položaj i ulogu u Europi“ po zadanim elementima.</p>	<p>Nepotpuno i uz navođenje opisuje državno uređenje Srbije i njen položaj i ulogu u Europi.</p>	<p>Opisuje državno uređenje Srbije i njen položaj i ulogu u Europi uz manju pomoć učitelja.</p>	<p>Samostalno opisuje državno uređenje Srbije i njen položaj i ulogu u Europi.</p>	<p>Samostalno opisuje državno uređenje Srbije i njen položaj i ulogu u Europi te izrađuje prezentacijski rad o ulozi Srbije u Europi.</p>